

*Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA de la
LITERATURA*

por

LORENZO GALLARDO



» Lorenzo Gallardo

Lorenzo Gallardo, nacido en 1968 para llevar la contraria, lleva 25 años escribiendo guiones para televisión y radio y apuntándose a cualquier bombardeo. Escritor, comunicador, y presentador de televisión, es co-responsable de «El Punto Sobre la Historia», un proyecto multiplataforma de divulgación histórica con programa de televisión, espacio de radio y revista digital. No entiende que la gente quiera realizarse cuando lo que interesa es surrealizarse. Quiere cartografiar el mundo él mismo llevando sus pasiones como compañeras de viaje: la literatura, la historia, la fotografía, la siesta, subrayar libros y rebañar todos los platos... pero sobre todo, apurar la vida.

*Eso no estaba en mi
libro de Historia de la Literatura*

¿Sabías que Esquilo tuvo la muerte más tonta de la Historia, que la lengua de Cicerón acabó colgada en el Foro de Roma, que Dante se dormía en mitad de una frase y Maquiavelo no era tan «maquiavélico»? Pero aquí no acaban las jugosas historias de los grandes maestros de la literatura. Casi nadie recuerda que Jonathan Swift anticipó las computadoras de Silicon Valley, que a Victor Hugo le apasionaban los toros, que Larra se enamoró de la amante de su padre, que Valle-Inclán mantuvo una intensa amistad con el hombre que le arrebató un brazo, que H.G. Wells era un distinguido ladrón de sombreros... o que unos sencillos pollos salvaron la vida del mítico Truman Capote.

«La técnica de Cicerón era tal que, al estilo de los antiguos sofistas griegos, era capaz de defender una postura y, 15 minutos después, la contraria».

A los escritores se les juzga por sus obras, pero nunca está de más conocer a las personas que se ocultan detrás de la pluma. En estas páginas encontramos —por riguroso orden cronológico— la «Cara B» de la Literatura Universal. Las grandezas y las viles miserias cotidianas de los reverenciados autores que estudiamos, leemos y admiramos. Abordar este libro puede variar nuestra forma de disfrutar y entender la literatura, al tiempo que logra arrancarnos un buen puñado de sonrisas.

«Un maestro en el viejo arte de instruir deleitando». Miguel Ángel Almodóvar

«Gracias a Lorenzo Gallardo y sus amigos escritores he convertido mis viejos libros de historia de la literatura en combustible para la barbacoa». Carlos Faemino

Ensayo y divulgación (Bolsillo) • Books4Pocket



IBIC: HB; D; DS
978-84-16622-38-2
512 páginas
Rústica
13.5 x 19 x 2.9 cm
PVP: 11 €