

ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA

EL VIENTO DERRUIDO

LA ESPAÑA RURAL QUE SE DESVANECE

«Leer a Alejandro López Andrada tiene siempre algo de gozoso reencuentro, de rememoración compartida. Una elegía de la naturaleza y del tiempo.» **ANTONIO MUÑOZ MOLINA**

«Un libro que es literatura pura, literatura hecha de dolor y amor a un mundo que el viento del progreso ha derruido poco a poco, pero que forma parte de todos nosotros.» **JULIO LLAMAZARES**



El Viento Derruido

La España rural que se desvanece

El viento derruido es un emocionante tributo a un mundo en trance de extinción, del que procedemos, pero que se desdibuja de nuestra memoria y realidad. Por eso es necesario conocerlo, sentirlo, revivirlo. Escrito en un tono poético y evocador, este libro es la crónica de una destrucción íntima y emotiva: la devastación de la cultura rural y la transformación de nuestros pueblos en pequeños islotes de soledad donde el tiempo parece embalsamado en una vitrina habitada por el recuerdo, en la que aún reverberan ecos y signos del ayer. El celebrado autor de *El Libro de las Aguas* o *Los perros de la eternidad* abandona aquí los géneros tradicionales e indaga de manera magistral en un género mestizo en el que aúna ensayo, periodismo e investigación histórica.

Alejandro López Andrada, con la maestría que le acredita como uno de los autores españoles más laureados de las últimas décadas, nos sumerge en un espacio único, que impregnará para siempre la memoria del lector. Y, desde la parte, una tierra concreta, evoca al todo, el mundo rural español. Los Pedroches, en la encrucijada donde confluyen tres regiones (Andalucía, Castilla La Mancha y Extremadura) y tres provincias (Córdoba, Ciudad Real y Badajoz), es el espacio que el autor trasciende para mostrarnos el ocaso de un universo mucho mayor y reconocible por todos.

*“Un libro que es literatura pura, literatura hecha de dolor
y amor a un mundo que el viento del progreso
ha derruido poco a poco,
pero que forma parte de todos nosotros”*
JULIO LLAMAZARES

► Alejandro López Andrada

Sociedad Actual • Editorial Almuzara

(Villanueva del Duque, 1957) comenzó a escribir muy joven y hasta la fecha ha publicado poemarios como *El Valle de los Tristes* (1985), *La tumba del arco iris* (1994), *Los pájaros del frío* (2000), *La tierra en sombra* (2008) y *Las voces derrotadas* (2011), y recibido premios como el Nacional San Juan de la Cruz, Iberoamericano Rafael Alberti, José Hierro, el Andalucía de la Crítica, el Fray Luis de León y el Ciudad de Córdoba “Ricardo Molina”, entre otros. Ha escrito asimismo poesía infantil, tres ensayos narrativos sobre la desaparición del mundo rural y once novelas, una de las cuales, *El libro de las aguas* (2007), fue adaptada al cine por Antonio Giménez-Rico. Tras *El jardín vertical* (2015) y *Entre zarzas y asfalto* (Berenice, 2016), resulta ganador del Premio Jaén de Novela, uno de los más prestigiosos del país, gracias a *Los perros de la eternidad*. Hijo Predilecto de su localidad natal, en 2007 se dio su nombre a una plaza de la misma («Plaza de Alejandro López Andrada»); en ella se encuentra la casa donde nació. Reside actualmente entre Córdoba capital y Madrid.

ISBN: 978-84-16776-35-1

IBIC: JF; FA Peso: 400 gr

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 18,95 € 288 págs.