

El HOMBRE que ESCULPIÓ a DIOS

*En la Sevilla del Barroco, Juan de Mesa
esculpe su obra culmen ante la mirada de su
maestro, Martínez Montañés, receloso frente
a un discípulo que le aventaja. Cuatro siglos
más tarde, una joven restauradora desvelará
un secreto y un juramento ocultos.*

FERNANDO
CARRASCO

ALMUZARA



El hombre que esculpió a Dios

En los albores del siglo XVII, Juan de Mesa, uno de los más grandes escultores e imagineros del Barroco, está concluyendo la que será, con el paso de las centurias, su obra culmen: la imagen del Jesús del Gran Poder. La personalidad de Juan es totalmente contrapuesta a la de su insigne maestro, Martínez Montañés, que observa con recelo cómo su discípulo más dilecto le ha sobrepasado.

Cuatro siglos más tarde, la joven Laura Moreno, experta restauradora, ve requeridos sus servicios al denunciarse que la imagen de un portentoso Crucificado del Barroco —que procesiona, rodeada de gran fervor, en la Semana Santa de Sevilla— no es la original y ha podido ser sustituida fraudulentamente. A partir de ese instante, y tras recabar la ayuda de Lucas, un avezado periodista, se verá envuelta en una turbia conspiración en torno al origen de una serie de tallas; un secreto y un juramento que se han mantenido ocultos desde entonces, y que pondrán en serio riesgo su vida.

«Fernando Carrasco nos muestra en esta deslumbrante novela la perversa dualidad del Siglo de Oro: un genio altanero, que goza de prestigio, con acusado sentido de la superioridad; y su discípulo, un hombre enfermo, católico fervoroso, humilde y sometido».

» Fernando Carrasco

novela • Novela • Editorial Almuzara

(Sevilla, 1964-2016) periodista. En 1990 entró a formar parte de la redacción de ABC, donde desarrolló su carrera profesional durante toda su vida. Autor y director de varias obras de teatro desde su juventud, irrumpió en el mundo de la novela en el año 2006 con *El último Imán de Isbhiliya*, para más tarde hacerlo en el año 2014 con *INRI*. *El hombre que esculpió a Dios* ha sido adaptada al teatro por la compañía «La Contendida», con gran éxito de crítica y público.



IBIC: FH
978-84-16776-37-5
432 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.8 cm · 582 g
PVP: 19 €