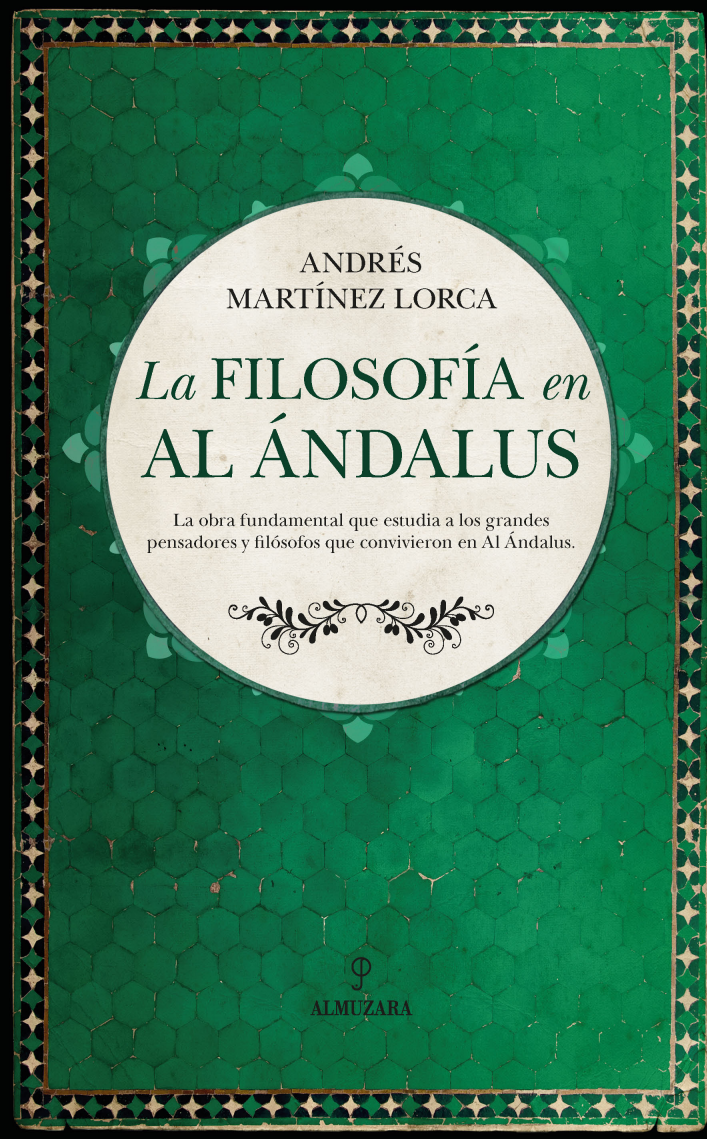


La filosofía en Al Ándalus

En el presente volumen se ofrece una perspectiva abierta de la filosofía de al-Andalus con enfoques diversos y complementarios a cargo de estos reconocidos especialistas del arabismo, el hebraísmo y el pensamiento medieval: Miguel Asín Palacios, Manuel Alonso, Roger Arnaldez, Miguel Cruz Hernández, Fernando Díaz Esteban, Salvador Gómez Nogales, David Gonzalo Maeso, Joaquín Lomba, Andrés Martínez Lorca y Juan Vernet. Novedad importante que reflejan estas páginas es la integración de los filósofos judíos y musulmanes en la casa común de al-Andalus, como históricamente aconteció.

En la primera parte se analizan las influencias clásicas y orientales que confluyeron en la vida intelectual de la España musulmana. En la segunda se traza un amplio y detallado panorama de los principales filósofos de al-Andalus. El editor ha reconstruido en la introducción el desarrollo del pensamiento andalusí dentro de su contexto histórico. Rigor histórico-filológico, contextualización social, profundización en las cuestiones especulativas y espíritu crítico constituyen rasgos comunes de estos ensayos.

Esta nueva edición contiene también algunas mejoras que la enriquecen: un prólogo que resume las ediciones y estudios producidos en España durante el último cuarto de siglo; una renovada bibliografía básica acerca de las fuentes históricas y literarias; y una actualizada nota biobibliográfica de los autores aquí reunidos que será útil a los jóvenes lectores e investigadores. Cierra el libro un Apéndice con tres nuevos textos: un artículo del historiador de la ciencia árabe Juan Vernet, una lograda entrevista al sabio egipcio Mahmud Ali Makki y un reciente trabajo del profesor Martínez Lorca sobre la formación de la cultura andalusí y su posterior recepción en la Europa latina.



» Andrés Martínez Lorca

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO • Al Ándalus • Editorial Almuzara

(1943, Almería), obtuvo la licenciatura y el doctorado en filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y enseñó filosofía en la Universidad de Málaga hasta su traslado a Madrid en 1983 como profesor titular de filosofía antigua y medieval en la UNED, alcanzando más tarde la cátedra en filosofía medieval. En la actualidad es catedrático emérito de filosofía en dicha universidad. Atraído inicialmente hacia el pensamiento clásico griego, como muestra su libro de 1988 *Átomos, hombres y dioses. Estudios de filosofía griega*, centró sus investigaciones posteriores en el pensamiento medieval, en especial de al-Andalus, desde una perspectiva historiográfica renovadora que reflejan estas obras: *Ensayos sobre la filosofía en al-Andalus*, 1990; *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*, 2007; *Introducción a la filosofía medieval*, 2011. Su autor más estudiado ha sido el filósofo andalusí Averroes, desde su lejana colaboración con Salvador Gómez Nogales en la edición de *La Psicología de Averroes. Comentario al libro sobre el alma de Aristóteles*, 1987, hasta la reciente monografía *Averroes, el sabio cordobés que iluminó Europa*, 2010, pasando por las ediciones de *Al encuentro de Averroes*, 1993, y *Averroes, Sobre el intelecto*, 2004. Su obra más reciente, *La filosofía medieval. De al-Farabi a Ockham*, 2015, ha sido traducida al portugués (*A filosofia medieval*, Lisboa, Atlântico Press, 2015) y al italiano (*La filosofia medioevale*, Milán, Hachette, 2016). Es Académico de número de la Academia Ambrosiana de Milán (2016) y Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (2011), Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (2014), Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (2010) y Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (1995). Perteneció asimismo a la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) fundada en Lovaina (Bélgica) y a la Società Internazionale Tommaso d'Aquino (SITA) con sede en Roma.



IBIC: HPC; JFC

978-84-16776-82-5

528 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 3.4 cm · 702 g

PVP: 25 €