

ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA

«Un libro ameno y bien documentado, exigente y hermoso. El placer de su lectura está garantizado.» **CABALLERO BONALD**

LOS AÑOS DE LA NIEBLA

LOS ÚLTIMOS PASTORES



ALMUZARA

Los años de la niebla, segundo eslabón de la trilogía rural de Alejandro López Andrada tras su espléndido *El viento derruido*, es un libro que indaga en la atmósfera brumosa que envolvió las vidas de los pastores en la posguerra de nuestra contienda civil, cuando en los campos aún no existían las alambradas y los chozos de paja poblaban las sierras y las dehesas de muchos parajes agrestes del país.

Con prólogo de José Manuel Caballero Bonald y ambientado en el norte de Córdoba, en la comarca de los Pedroches, este libro es un homenaje hondo y poético a todos esos hombres que, hace ya décadas, vivieron en pleno contacto con la Naturaleza durmiendo en chamizos, soportando la lluvia, la escarcha, el frío y el intenso calor. Escrito en un tono lírico deslumbrante, repleto de momentos memorables, este libro no es solo un tratado de fondo ético y social, sino que, al mismo tiempo, supone un estudio minucioso y conmovedor sobre las almas humildes e inocentes de un puñado de hombres, de niños y de mujeres que hubieron de sobrevivir en un duro ambiente de estrechez económica y falta de libertad, sin perder jamás la alegría y la ilusión.

«Un libro ameno y bien documentado, exigente y hermoso. El placer de su lectura está garantizado.» **CABALLERO BONALD**

«No es que Alejandro López Andrada haya inventado un género, sino que los ha vencido.»
JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

► Alejandro López Andrada

(Villanueva del Duque, 1957) comenzó a escribir muy joven y hasta la fecha ha publicado poemarios como *El Valle de los Tristes* (1985), *La tumba del arco iris* (1994), *Los pájaros del frío* (2000), *La tierra en sombra* (2008) y *Las voces derrotadas* (2011), y recibido premios como el Nacional San Juan de la Cruz, Iberoamericano Rafael Alberti, José Hierro, el Andalucía de la Crítica, el Fray Luis de León y el Ciudad de Córdoba “Ricardo Molina”, entre otros. Ha escrito asimismo poesía infantil, tres ensayos narrativos sobre la desaparición del mundo rural y once novelas, una de las cuales, *El libro de las aguas* (2007), fue adaptada al cine por Antonio Giménez-Rico. Tras *El jardín vertical* (2015) y *Entre zarzas y asfalto* (Berenice, 2016), resulta ganador del Premio Jaén de Novela, uno de los más prestigiosos del país, gracias a *Los perros de la eternidad*. Hijo Predilecto de su localidad natal, en 2007 se dio su nombre a una plaza de la misma («Plaza de Alejandro López Andrada»); en ella se encuentra la casa donde nació. Reside actualmente entre Córdoba capital y Madrid.

Sociedad Actual • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-16776-87-0

IBIC: JF; FA

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 383 gr Lomo: 13 mm

PVP: 18,95 € 208 págs.