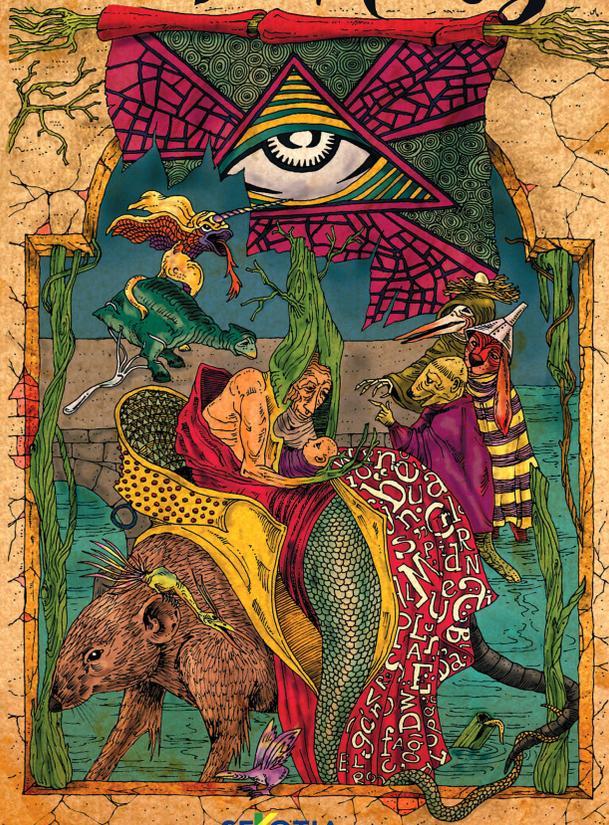


JOSÉ JAVIER ESPARZA

# El Final de los TIEMPOS



Narrativa con Valores

## El final de los tiempos

**La vieja civilización ha muerto, asesinada con saña. El nuevo orden del mundo ha proclamado la muerte del espíritu y la condena de la Historia.**

En un paisaje sin Dios ni identidad, el dinero y la técnica imponen su dominio. La religión es un sucedáneo y la democracia una pantomima. Sin embargo, el nuevo poder se pudre acosado por el dolor y la muerte. En esa opresiva atmósfera, los últimos hombres libres alimentan su disidencia. Las trincheras de la verdadera resistencia se levantan más en el campo del espíritu que en el de lo político. Frente a la gran máquina de una ciudad sin alma, se anuncia algo más profundo que una nueva revolución.

El final de los tiempos es una novela futurista, pero no es ciencia ficción: se trata en realidad de una alegoría de nuestro propio tiempo. Como dice el Marqués de Tamarón en su prólogo, “una alegoría política del presente y barrunto del futuro, y un relato de aventuras, y una historia de amor, y una descripción, a veces cómica, de la estupidez suicida del género humano”, y además, “una búsqueda de lo sagrado”. La peripecia de los protagonistas se desenvuelve en una acción trepidante donde la intriga y las maniobras de poder se combinan con un código simbólico que el lector descubrirá poco a poco. Una crítica global del mundo contemporáneo que irritará a los conformistas y estimulará a los disidentes. Quizá el final de los tiempos ha comenzado ya.

» José Javier Esparza Torres



José Javier Esparza (1963), periodista y escritor, lleva más de veinte años dedicado al estudio y crítica de la cultura. Ha sido redactor jefe de la revista cultural Punto y Coma y director de la revista de pensamiento Hespérides. Actualmente escribe en El Manifiesto, Débats y Razón Española, entre otras publicaciones culturales. Crítico de televisión en el Grupo Vocento y cronista de actualidad en [elsemanaldigital.com](http://elsemanaldigital.com), elabora asimismo un programa sobre Historia de España en la cadena COPE. Ha escrito, entre otras obras, los ensayos Ejercicios de vértigo. Ensayos sobre la posmodernidad y el fin del milenio, Curso General de Disidencia e Informe sobre la Televisión y, en el terreno de la novela, los volúmenes «El Dolor» y «La Muerte» de la trilogía El final de los tiempos.

NOVELA • Narrativa con Valores • Sekotia



9788416921195

Thema: FBA; FDB  
978-84-16921-19-5  
750 páginas

15 x 23.5 cm  
PVP: 24 €