

GÉNESIS GARCÍA GÓMEZ

La vida del cantaor, su arte y su relación con los movimientos artísticos, culturales, políticos y sociales que fueron dando soporte a su cante y calor a su biografía.

José Menese

La voz de la Cultura Jonda en la Transición Española

ALMUZARA

José Menese

Cuando José Menese tenía 25 años, en el Diccionario Larousse ya aparecía su nombre, su discografía y la explicación de su labor renovadora y dignificadora para el arte flamenco. Caso único entre los artistas del género en aquellos años. Y muestra de lo meteórico de su fama. Este hecho puede sintetizar la importancia de una carrera artística que fue más allá de lo personal para dar explicación de un cambio sociológico y cultural de primer orden en la apreciación de este arte. Porque José Menese, junto a Francisco Moreno Galván, interesó por el flamenco a capas sociales nuevas, creadoras de opinión y de cultura, al hacer viva en su cante la llamada Cultura Jonda, uno de los más fuertes apoyos al liderazgo musical que tanto significó en los años de la Transición española. Movimiento que si bien se circunscribe a la década de los pasados 70, su arraigo y liderazgo cultural y social se apoyó en la mayoría de los escritores, artistas plásticos y músicos populares cuya actividad venía de las generaciones del 27 y del 50, los que protagonizaron el realismo social de los 60 y el decidido activismo político en los propiamente 70. Hasta que todo aquel riquísimo movimiento, en el cual José Menese tuvo decididos arte y parte, cesara con el «Sin compromiso en los 80», que significó el fin del activismo cultural que había apoyado la Transición española.

» Génesis García Gómez

FLAMENCO • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

Génesis García Gómez es un pilar importantísimo para que la llama del flamenco se mantenga viva en Cartagena. Además, su personalidad como investigadora flamenca es de las más destacadas que ha dado nuestra Región, pues ha aportado elementos antropológicos y sociológicos a los históricos o literarios que ya conocíamos. Entre sus publicaciones, se encuentra la biografía de José Menese. Además, es la responsable de la sección flamenca de la editorial Almuzara.



9788417044107

IBIC: AVGX-BGF
978-84-17044-10-7
432 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.8 cm · 582 g
PVP: 25.95 €