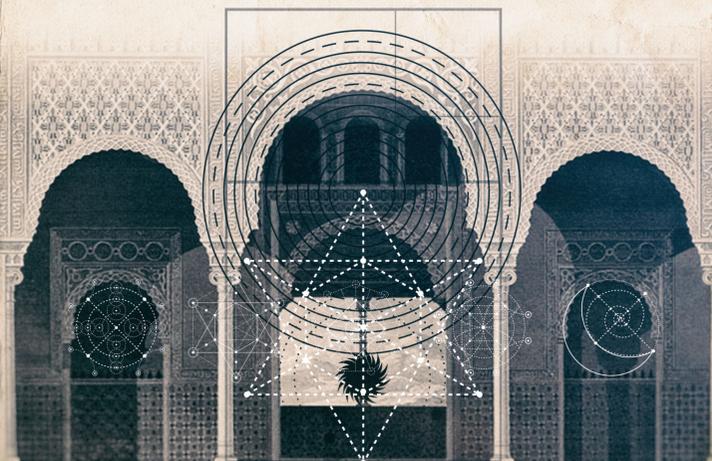


ÁNGEL ALCALÁ MALAVÉ

La ALQUIMIA en la ALHAMBRA

Una obra que desvela los secretos del hermetismo, encerrados tras siglos de historia, en el majestuoso palacio de la Alhambra.



ϕ
ALMUZARA

La alquimia en la Alhambra

Una obra que desvela los secretos del hermetismo, encerrados tras siglos de historia, en el majestuoso palacio de la Alhambra.

Durante siglos el majestuoso palacio nazarí ha ocultado su verdadero rostro tras un velo invisible y sagrado. La Alhambra de Granada está llena de evidentes símbolos de hermetismo, que han pasado inadvertidos ante la mirada de sus huéspedes y visitantes. Este libro permite, desde la misma visión hermética con que fue diseñada y construida, aprender a leer en su arquitectura, sus ricos adornos y el diseño de sus espacios, los conceptos de mística, filosofía, astronomía, poesía y geometría de la luz que guiaban a aquellos que la crearon. Un saber alquímico que hunde sus raíces en lo profundo del tiempo, con las grandes figuras del pensamiento andalusí, como Averroes, Ibn Masarra, Ibn al-Jatib, Ibn Arabí o Ibn Bayyá entre otros.

¿Y cómo es posible que haya permanecido en secreto esta visión durante todos estos siglos? Por la propia naturaleza hermética del velo que recubre la Alhambra, gracias al cual, sólo los hijos de Hermes podían comprender todas las perspectivas que encierra la simbología oculta desde la que dialogaban con la eternidad. Pero exactamente igual ha sucedido con la filosofía hermética en al-Ándalus, que ha permanecido invisible a los ojos de los eruditos y arabistas hasta que la publicación de *La alquimia en al-Ándalus* (Almuzara, 2016) demostró su existencia indudable.

» Ángel Alcalá Malavé

AL-ÁNDALUS • Al Ándalus • Editorial Almuzara

Ángel Alcalá Malavé (Málaga, 1968), homeópata y periodista, es autor de los siguientes libros: "España o la conciencia maltratada", "Mitología inconsciente de Pablo Picasso", "Catasterismos", "Poliedro de Hermes y flores de Bach: filosofía, medicina, física y terapéutica", "Poéticas y pronunciamientos. Conversaciones con ocho poetas"; de la novela "Huancabamba y los secretos de la luna" y de los poemarios "Espejo de sagrada arquitectura" y "Herido pájaro del desamor". Colaborador de radio, prensa y televisión.



9788417044220

IBIC: HRQX; HBT
978-84-17044-22-0
272 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm · 478 g
PVP: 21.95 €