ARCOPRESS

José Antonio Sande Martínez

EL VIAJE DEL EGO

...HACIA LA CONSCIENCIA

El ego sustenta la personalidad o ser exterior, mientras que la consciencia es una función del alma o ser interior. Ambas naturalezas disponen de las creencias, los pensamientos, las emociones y los sentimientos, programas mentales y programas emocionales, para moldear la existencia de la persona en la relación con el yo interior, con los otros externos y con la vida. Dependiendo de lo que ego y consciencia hagan y de lo que la persona haga con ese ego y esa consciencia, la vida devendrá en algo diferente.

En base a lo señalado sobre estas dos naturalezas internas, este libro se presenta dividido en una primera parte dedicada a comprender y trabajar el ego, con explicaciones, recursos y ejercicios prácticos de aplicación diaria y una segunda parte dedicada a la consciencia, sus clasificaciones, niveles y características, así como el tipo de necesidades, conductas, emociones, sentimientos y creencias que se ponen de manifiesto. La información y las propuestas prácticas aquí desarrolladas tienen como objetivo favorecer un viaje interior desde el ego hasta la consciencia.

Editorial Arcopress
Desarrollo personal

ISBN: 978-84-17057-95-4
FORMATO: 14,5 x 22 cm
Rústica con solapas
IBIC: VXA
PRECIO: 17,95 PÁGINAS:304

9 788417 057954

José Antonio Sande Martínez, (Avilés, Asturias, 1970). Maestro vocacional, ha ejercido la docencia en diversos colegios públicos andaluces durante más de una década. En el año 2008 se toma una excedencia para iniciar un nuevo camino profesional y personal como director de un centro de Terapias Naturales, docente en cursos sobre el mundo emocional, investigador y escritor. Sus cursos en España y en Méjico, en escuelas públicas y privadas, en Centros de Formación del profesorado, en la Universidad de Almería y sus conferencias han atraído a un alumnado especialmente interesado en el desarrollo emocional y de la consciencia.

Actualmente reparte su actividad profesional entre su consulta terapéutica, la preparación e impartición de cursos, la investigación y la escritura. Si algo puede decirse de su obra es que sorprende por su capacidad de profundizar y comunicar con sencillez sobre temas que suelen resultar complicados para la mayoría del público, como el mundo del inconsciente, la emocionalidad, el desarrollo interior y la evolución de la consciencia. Otra característica de su obra es la rigurosidad, honestidad y solidez con que trata estos temas.

Entre una decena de libros publicados se pueden destacar Educación Emocional Infantil(2018), un extenso tratado sobre las emociones de los niños y cómo desarrollarlas de manera sana y equilibrada, Arquetipos femeninos y esencias florales(2012), un profundo estudio sobre el mundo del inconsciente colectivo, la mitología griega y los arquetipos en la mujer y otras obras dedicadas al mundo de las emociones y de la Terapia Floral.