

ALONSO GUERRERO

EL AMOR DE PENNY ROBINSON

Querían saberlo todo de él
porque querían saber todo
de ella



Esta novela narra un caso sin precedentes: **la transformación de un hombre con una vida sin sobresaltos en un personaje mediático a quien, por el hecho de haber estado casado con la que iba a convertirse en Reina de España, la prensa del corazón persigue para arrancarle los pedazos no sólo de lo que pueda contar, sino de lo que es.** Da la casualidad de que quien vivió esta anomalía es escritor. Ahora escribe el relato de lo que vivió y, sobre todo, de cómo lo vivió. Pocas veces hemos asistido a una incursión en la magia inexplicable, a menudo trágica, que cambia la vida de los elegidos por el azar. El autor ha declarado que necesitaba convertir lo que vivió en un argumento, pero sin renunciar a que los que van en busca de algo más que un testimonio encuentren una obra literaria.



► Alonso Guerrero

Novela • Editorial Berenice

Alonso Guerrero es escritor y docente, nacido en 1962. En 1982 gana el premio Felipe Trigo de narraciones cortas con *Tricotomía*, y en 1987 el Navarra de novela con *Los años imaginarios*. Muestras de sus incursiones en el cuento son *El hombre abreviado* (1998), *Fin del milenio en Madrid* (1999) y *De la indigencia a la literatura* (2004). La novela también le llevó a experimentos como *Los ladrones de libros* (1991), *El durmiente* (1998), *El edén de los autómatas* (2004), *Doce semanas del siglo XX* (2007) o la narración futurista *Un palco sobre la nada* (2012). Además, de una reflexión sobre el oficio de escribir ha resultado la guía *La muerte y su antídoto* (2004). Sus últimos libros han sido la novela *Un día sin comienzo* y la narración *El mundo sumergido*. También ha ejercido la crítica literaria y el periodismo de opinión. Es profesor de Lengua y Literatura en un instituto de Madrid.

ISBN: 978-84-17229-64-1

IBIC: FA 15 x 24 cm

Rústica • Páginas: 208

Lomo: 14 mm Peso: 309 gr

PVP: 12.95 €