

YOLANDA ALBA

SACERDOTAS

La MUJER en las DIFERENTES
LITURGIAS y RELIGIONES

Una reveladora mirada al
papel que las religiones
han otorgado a la mujer a
lo largo de la Historia.



» Yolanda Alba

Sacerdotas. La mujer en las diferentes liturgias y religiones

El rol de la mujer supone uno de los grandes desafíos que han de afrontar todas las religiones hoy, incluido el acceso al sacerdocio, es decir, poder dirigir los cultos. Por ello Yolanda Alba se remonta al pasado más distante para recordar el papel crucial de las mujeres oficiantes en las religiones antiguas (las sacerdotisas) y el de otras ministras del culto en las actuales, a la vez que cuestiona la misoginia existente en confesiones que parecieran no padecerla.

Al igual que otras religiones monoteístas como el judaísmo y el islam, algunas ramas del cristianismo permiten la ordenación de mujeres, y éstas alcanzan incluso altas jerarquías. En los primeros siglos de la religión cristiana hubo diaconisas, apóstolas y mujeres oficiantes, hasta que la sacralización de lo que la autora denomina 'kyriarcado' hizo que fueran excluidas del derecho a ser ministras de la iglesia y de impartir sacramentos, subvirtiendo el mensaje de Yehoshúa el rabino (Jesús el Cristo). El galileo predicaba un cambio histórico mediante un revolucionario ideal igualitario, señalando la hipocresía de las jerarquías religiosas. Pero esta larga historia de discriminación de la mujer en la iglesia católica está siendo cuestionada en los últimos tiempos: en algunos países existen ya mujeres ordenadas sacerdotes, o sacerdotas, como muchas quieren denominarse más allá de la idoneidad del término no sexista que levanta interesantes discusiones. Aquí están sus voces. Más allá de la etimología transgresora, la ordenación de las mujeres es un tema muy polémico debatido hoy en el seno de la institución, desde la teología hasta algunas instancias vaticanas.

¿"Sacerdotas"? Definitivamente sí. O mujeres curas, o presbíteras... Y por ende, reverendas y obispas, arzobispas, mujeres cardenales y mujeres papas, y también popes, rabinas, imanas, mulás, dalai-lamas...



Yolanda Alba nació en Bergidum Flavium-Cacabelos pero ha vivido en Gales, Centroamérica, New Orleans, Barcelona, Madrid y París. Autora de espíritu renacentista, comenzó negro sobre blanco en el diario Pueblo y desde entonces ha ejercido el periodismo en múltiples medios escritos y audiovisuales (El País, Ecología Internacional, Tiempo, COPE, Metaphore, Mujeres en Acción, Factual, Libertad Digital, Safe-Democracy, Infomedio, Intermed, AtlánticaXXI, el Octavo Sabio, Dispar-art...). Se siente especialmente orgullosa de haber dirigido el mensual internacional El Boletín UNESCO sobre las mujeres del Mediterráneo (francés, español, árabe). En 1998, su relato "Nous aurons toujours Pekin" obtuvo en Marsella el "Prix de Excellence Littéraire UNESCO-FFM". Ha traducido del francés novela y ensayo (Roman à l'eau de bleu de Isabelle Alonso, Voyages de T. Willekens) y ha publicado poesía. Conferenciante en múltiples Universidades europeas y africanas, fundó el Fórum de Femmes Journalistes de la Méditerranée y es vicepresidenta de la Red Europea de Mujeres Periodistas. Consultora internacional en derechos humanos e investigadora en temas de género, fue directora ejecutiva del comité catalán de ACNUR/UNHCR en 2009. En 2012 fue Madrina de Honor del "2º Salon Méditerranéen des Publications de Femmes" en Marsella. Entre sus últimos ensayos figuran "Unos y otras: encuentros con ¿Agustín García Calvo?" (en coautoría) y "Masonas" (Almuzara, 2014). En 2017 fue candidata a las "TOP 100 mujeres líderes en España" en la categoría 'pensadoras y expertas'.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



IBIC: HRLP; HRAX
978-84-17229-72-6
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 19 €