

MARIANO F. URRESTI



EL ENIGMA DICKENS

Una novela inacabada, la oscura historia de una mansión victoriana, una película maldita... La única explicación posible es imposible de aceptar

ALMUZARA

XXXIV
Premio Jaén
de Novela

El enigma Dickens

Una historia entre el mundo victoriano y el actual. Espiritismo, mesmerismo y casas encantadas, entre la literatura gótica y el cine de terror.

En junio de 1870, Charles Dickens falleció antes de terminar su última novela, El misterio de Edwin Drood. La noticia conmocionó al mundo. Los miles de lectores que habían seguido el desarrollo de la obra, publicada por entregas, se interrogaban sobre la suerte que habría corrido el protagonista de la misma, al no saber si Drood había sido asesinado o simplemente desapareció por voluntad propia.

El desenlace de esa novela se convertiría en uno de los grandes enigmas literarios de todos los tiempos. Algunos médiums trataron de contactar con el espíritu del novelista para que éste les dictara el final del libro, sin imaginar que para resolver el enigma sería preciso conjurar a todos los fantasmas en los que Dickens creía... y con los que convivía.

Cuando en 2018 el cineasta Hugo Almagro acepta escribir un guion sobre El misterio de Edwin Drood y dirigir una película que despeje todas las incógnitas, no sospecha que, durante el rodaje, el actor que encarna a Drood también desaparecerá.

"La ganadora del Premio Jaén 2018 le hará viajar desde el mundo victoriano al actual y vivir hechos extraordinarios, en una aventura en la que vivos y muertos parecen salidos de la pluma del propio Dickens".

» Mariano F. Urresti

NOVELA HISTÓRICA • Novela • Editorial Almuzara

Mariano F. Urresti es licenciado en Historia. Nacido en Santander, ha sido asesor del Consejo de RTVE en Cantabria. Es autor de veintidós libros sobre enigmas históricos, entre los que destacan Los Templarios y la palabra perdida, La vida secreta de Jesús de Nazaret, Colón el Almirante sin rostro, Las claves perdidas del Camino de Santiago o Felipe II y el secreto de El Escorial. Es coautor de libros como Gótica o Las claves del Código Da Vinci. Además, ha ganado el III Premio Finis Terrae de Ensayo Histórico con su obra La España expulsada, en la que profundizaba sobre la huella del Islam y de la Sefarad judía en la España medieval. Entre otras, ha publicado las novelas Las violetas del Círculo Sherlock, La tumba de Verne y Agatha escribía con sangre (esta novela fue una de las cinco seleccionadas por el Festival Internacional de Cine de Sitges 2017 para poder ser llevada a la gran pantalla). Recientemente, ha visto la luz su Crónica negra del Grial y ¿Apocalipsis? Además, es responsable de la sección "Historia maldita" en la revista Enigmas. Página web: www.marianofernandezurresti.com www.facebook.com/mariano.fernandezurresti



9788417418465

IBIC: FA

978-84-17418-46-5

512 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 3.3 cm · 682 g

PVP: 21 €