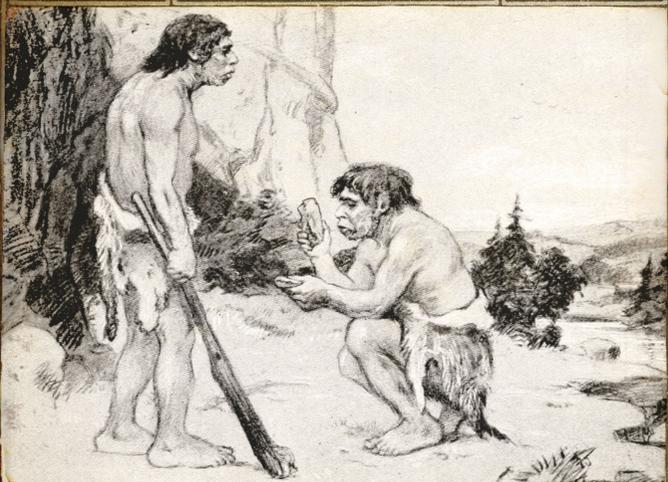


# La CONSPIRACIÓN del NEANDERTAL

LA MANIPULACIÓN QUE CAMBIÓ NUESTRA  
VISIÓN DE LA PREHISTORIA HUMANA



ANTONIO MONCLOVA BOHÓRQUEZ

## La conspiración del neandertal

**La conspiración del neandertal analiza e interpreta los acontecimientos que hace más de un siglo permitieron a destacados investigadores elaborar una imagen de los neandertales falsa y animalesca. Contra toda lógica, dicha imagen persistió durante varias décadas. Una manipulación que cambió nuestra visión de la prehistoria humana.**

En esta obra descubrirá el contexto social y científico de las primeras investigaciones prehistóricas, los grandes fraudes como el hombre de Piltdown, el papel que desempeñaron los fósiles descubiertos y los investigadores que los estudiaron, así como el de las propias interpretaciones que realizaron y defendieron en cada momento. Antonio Monclova (*Neandertales*, 2013) biólogo, paleontólogo y experto en ecosistemas prehistóricos, parte de una extensa información historiográfica y científica para analizar el papel que jugaron los protagonistas de los acontecimientos, las relaciones que existieron entre estos últimos, las redes de intereses que se crearon y, especialmente, la forma en cómo todo ello afectó al avance de la investigación prehistórica en la primera mitad del siglo pasado.

» Antonio Monclova Bohórquez

Historia • Editorial Almuzara

Antonio Monclova Bohórquez (El Puerto de Santa María, 1960). Biólogo y arqueólogo, es doctor en Prehistoria y Paleontología. Durante varias décadas fue profesor de enseñanzas medias, habiendo dirigido y participado en diferentes excavaciones y estudios. Mantiene una estrecha relación intelectual y personal con numerosos investigadores de renombre internacional y pertenecientes a diversas corrientes de pensamiento, formando parte de varios proyectos en los cuales investiga sobre la ecología de los mamíferos del Pleistoceno y su relación con los homínidos. Sus estudios de Bellas Artes y la afición por la pintura le han llevado a realizar varias exposiciones, especialmente de temática naturalista, habiendo elaborado reconstrucciones de la vida en el pasado para exposiciones y museos, además de ilustrar varios libros. Actualmente compagina la docencia con su trabajo como artista y diseñador gráfico. Autor de numerosos artículos científicos y coautor de diversos libros, ésta es su primera incursión en solitario en el mundo de la literatura de divulgación científica.



IBIC: HBAH  
978-84-17418-86-1  
352 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.6 cm · 544 g  
PVP: 23 €