

XOSÉ ANTONIO LÓPEZ SILVA

HISTORIA NATURAL de PLINIO

El BIBLIOTECARIO del MUNDO

Antes de morir en la
erupción del Vesubio,
Plinio escribió una obra
colosal que, para nuestro
asombro, resulta hoy
increíblemente moderna.



» Xosé Antonio López Silva

Xosé Antonio López Silva (Santiago de Compostela, 1972) es catedrático de latín de Enseñanza Secundaria. Ha colaborado también como investigador para diversas instituciones, como el ILGA (Instituto da Lingua Galega, asociado a la Universidad de Santiago de Compostela). Asimismo, ha trabajado como traductor, editor y crítico literario de diversas obras grecolatinas y de literatura española, gallega o en lengua inglesa. Entre sus publicaciones destacan la "Crónica del historiador galaico-romano Hidacio de Chaves", la comedia de Plauto "Los Gemelos", o la "Electra", de Sófocles. También realizó la revisión y corrección ortotipográfica y estilística de la obra "Enciclopedia do Pensamento Galego" (Vigo, Xerais, 2008) y presentó la Ponencia "Lucano y Virgilio. La evolución de la preceptiva poética a la literatura nacional en el XVIII español" en el marco de las Jornadas de Investigación Humanidades Clásicas e Historia Cultural: De La Ilustración al Liberalismo, celebradas del 23 a 25 de noviembre de 2011 (Grupo de Investigación UCM. "Historiografía de la Literatura Grecolatina En España"). Fuera del ámbito grecolatino ha traducido a A. Toklas en "El libro de cocina de Alice B. Toklas" (Backlist-Planeta, 2012) y "Caballo de Oros" (Siruela 2012), de Víctor Freixanes, en colaboración con este, novela que obtuvo el Premio de la Crítica en 2012. Como editor rescató siete relatos desconocidos de Alvaro Cunqueiro incluidos en la antología temática "De Santos y Milagros" (Fundación Santander, 2012), con Prólogo de César Antonio Molina. Más recientemente, ha realizado la edición crítico-filológica de la obra de Ramón Otero "Pedrayo Ensayo Histórico sobre la cultura gallega" (Consello da Cultura Galega, 2020). Es crítico literario en revistas como "Grial. Revista Galega de Cultura" y colaborador habitual desde 2016 en Radio Clásica, en el programa Sinfonía de la Mañana.

Historia Natural de Plinio

El bibliotecario del mundo

Antes de morir en la erupción del Vesubio, Plinio escribió una obra colosal que, para nuestro asombro, resulta hoy increíblemente moderna. Su Historia Natural, en el año 77 de nuestra era, es la primera gran recopilación enciclopédica de la Antigüedad acerca de la Naturaleza y el mundo que nos rodea, desde las constelaciones de estrellas hasta los insectos. Plinio el Viejo ya escribía entonces que la Tierra era redonda. Sabemos lo que representan las distintas esculturas preservadas de aquellos lejanos días gracias a que él las describió con sumo detalle (pues de otro modo nos sería imposible). A través de sus páginas percibimos la importancia de la figura de Plinio, el erudito, militar y científico que falleció en la erupción que sepultó las ciudades de Pompeya y Herculano en el año 79, y con él, la insospechada actualidad de una fascinante obra sobre la Naturaleza que, igual que hace dos mil años, nos sigue interpelando sobre temas tan actuales como el papel depredador del hombre en la Tierra, las maravillas de nuestro planeta y la necesidad de salvaguardar el legado natural del que formamos parte.

Xosé Antonio López Silva, un consumado experto en filología clásica, nos acerca en este estimulante libro las prodigiosas aportaciones de Plinio a la Historia Natural, revelando al perplejo lector que su inmenso caudal de conocimiento no ha envejecido un ápice.

«Plinio compromete toda su personalidad y todo su corazón en esta inmensa investigación a propósito de la Naturaleza. (...) Y ello con una lengua, una prosa, que durante siglos se ha considerado, cuanto menos, el mejor contrapunto del estilo ciceroniano». SANDRA RAMOS MALDONADO

«No es ya un autor (...) sino toda una biblioteca». LUIS VIVES

HISTORIA DE LA CIENCIA • Divulgación Científica • Guadalmazán



Thema: WN; NHB
978-84-17547-59-2

600 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 3.8 cm • 793 g

PVP: 30.95 €