

Luis Miranda



Historia de la Semana Santa de Córdoba

HERMANDADES / HISTORIA / ENSERES
IMÁGENES / PROCESIONES / CULTOS
PERSONAJES / MÚSICA



El camino humano y estético de las cofradías a su tierra prometida

Historia de la Semana Santa de Córdoba

La Semana Santa de Córdoba que ahora se disfruta en las calles es una escultura modelada a lo largo de los siglos por el paso del tiempo, el esfuerzo de quienes quieren a las cofradías y la genialidad de los artistas y artesanos que trabajaron para ellas. En el alma sigue siendo la misma que nació en el siglo XVI para relatar en las calles la Pasión de Jesús, y todavía conserva algunos de los primeros trazos. Los cambios, voluntarios o ajenos, y la simple evolución, borraron ciertos rasgos y crearon unos nuevos.

La historia de las cofradías penitenciales y de la Semana Santa de Córdoba es la de una peregrinación. La fiesta tenía raíces remotas, se desarrolló gracias al Concilio de Trento y estuvo orgullosa de su entraña barroca y teatral, pero también debió afrontar un largo periodo de 30 años de ausencia en el siglo XIX, en que se perdió buena parte de la memoria de su identidad. Desde entonces su camino, tan lleno de abrojos como de hallazgos felices, ha sido de búsqueda. Las cofradías que existían quisieron ser autónomas y labrar pasos hermosos para sus titulares; las nuevas se abrieron paso y encontraron su propia identidad, y todas se dieron cuenta en algún momento de que tenían que dirigirse a la casa común que había sido suya y que habían perdido: la Mezquita-Catedral. No fue el final del relato de su historia, pero en ninguna parte pueden crecer mejor que en su Tierra Prometida.

» Luis Miranda

Luis Miranda nació en Fernán Nuñez (Córdoba) en 1976. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla y redactor de ABC Córdoba desde el nacimiento de esta edición en 2000. Desde ese momento es responsable de la información de hermandades y Semana Santa y ha coordinado guías sobre esta fiesta y desde 2013 la revista anual Pasión en Córdoba, que se ha convertido en referencia para los cofrades. Fue pregonero de la Semana Santa de Córdoba en 2011. Coordinó la antología poética *La lenta cera ardida*, que publicó Cajasur en 2002 dentro de la colección Cuadernos de Sandua y participó en la edición del catálogo de la exposición *Angustias. Fe, Historia y Patrimonio* en 2009.

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara



IBIC: AGR; AC
978-84-17558-07-9
400 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.6 cm · 541 g
PVP: 21.95 €