

THE MUSIC LESSON

A SPIRITUAL SEARCH FOR GROWTH
THROUGH MUSIC

"Victor Wooten is the
Carlos Castaneda
of music."— Tony Levin



Grammy® Award Winner

VICTOR L. WOOTEN



THE MUSIC LESSON

A Spiritual Search For Growth Through Music



Del ganador del Grammy y legendario bajista Victor L. Wooten, *La lección de música*, la historia de un joven músico en apuros que quería que la música fuera su vida, y que quería que su vida fuera grandiosa. Entonces, de la nada, apareció un maestro. En parte genio musical, en parte filósofo, en parte excéntrico sabio, el maestro guiaría al joven músico en un viaje espiritual, y le enseñaría que **los dones que obtenemos de la música reflejan los de la vida**, y que cada movimiento, frase y acorde tiene su propio significado. Todo lo que tienes que hacer es encontrar la melodía que hay dentro de ti.

Un libro que invita a relajarse y sentir el ritmo, en lugar de quedar atrapado en rollos teóricos. Los capítulos Articulación, Técnica, Sentimiento, Dinámica, Ritmo, Tono, Fraseo o Espacio se enseñan de forma única con una conexión con la vida misma. La música cobra vida y sus elementos nos rodean. Este libro enseña a prestar 'atención' a las melodías místicas enterradas en nuestras almas. Para los músicos y amantes de la música hay mucho más que solo escuchar... Sentir, oler, saborear y ver. ¡Experimentalo!

VICTOR L. WOOTEN

LA LECCIÓN de MÚSICA

GUÍA ESPIRITUAL PARA EL CRECIMIENTO
A TRAVÉS DE LA MÚSICA

*Encuentra la melodía
que hay dentro de ti*



LA LECCIÓN DE MÚSICA



► Victor L. Wooten

SINATRA • Música • Editorial Berenice

Nacido en 1964, es un virtuoso bajista estadounidense considerado uno de los mejores de las últimas décadas. Se le ha apodado «el Michael Jordan del bajo». La evolución en los métodos de construcción de bajos eléctricos le permitió desarrollar nuevas técnicas de pulsación que virtualmente no habían sido descubiertas. Desarrolló la técnica del double-thumb (o doble pulgar) creada por Stanley Clarke, quien usa el pulgar y cuerdas finas de forma similar a la púa de una guitarra. Aunque los bajos de Wooten reciben mucha atención, su respuesta más frecuente a los fans es que «el bajo no hace música... Tú la haces». Ha ganado cuatro veces el premio Grammy y tres veces el de Instrumentista del Año de la revista Bass Player (único bajista que lo ha ganado más de una vez). Empezó a tocar el bajo a los dos años y fue el bajista del grupo familiar, The Wooten Brothers, antes de empezar el colegio. Sus excepcionales cualidades inspiraron al escritor Paul Hargett para escribir una biografía suya titulada «Mi bajo y yo» (Amberock Publications). Sigue grabando y haciendo giras con su propio grupo y como miembro del grupo premiado en los Grammys Béla Fleck & The Flecktones. Victor vive con su mujer y sus cuatro hijos en una cabaña de madera cerca de Nashville, Tennessee.

ISBN: 978-84-17558-89-5

IBIC: AV 319 gr

Rústica • 15 x 24 cm

224 páginas. PVP: 17 €