

Una historia que no se puede volver a repetir

EL CRIMEN DE ALMONTE CÓMO FABRICAR UN ASESINO

por
JAVIER CARABALLO

El crimen de Almonte

El 27 de abril de 2013 el pueblo de Almonte se echa a la calle en la última Sabatina antes de que la Virgen del Rocío vuelva a su aldea. Nadie podía sospechar que a pocos metros de la Iglesia, mientras se cantaba la Salve, estaban asesinando brutalmente a Miguel Ángel Domínguez Espinosa y a su hija María, de ocho años, de 151 puñaladas. Inesperadamente, tras más de un año de investigaciones, la Guardia Civil detiene a Francisco Javier Medina, pareja entonces de Marianela, la ex-mujer y madre de las víctimas. Aunque las pruebas indican lo contrario, Medina va a la cárcel y comienza una pesadilla de años de irregularidades, excesos y presiones extrajudiciales que se prologan hasta el Tribunal Supremo, donde se confirmó su inocencia ya con sentencia firme.

El hecho de que este doble crimen de Almonte haya sido enjuiciado por un jurado popular y que el acusado resultara absuelto lo ha convertido en un caso único: nunca había ocurrido nada parecido. Mucho menos que el acusado injustamente de haber cometido un doble crimen pidiese, cuando queda demostrada su inocencia, personarse en el proceso para exigir que se descubra al verdadero asesino, que sigue suelto.

Este libro nos invita a reflexionar sobre los vicios adquiridos por algunos de los pilares esenciales de la democracia española, como el sistema judicial, los cuerpos policiales o los medios de comunicación. Cuando el lector cierre la última página de este apasionante texto, quizá lo invada una extraña sensación de angustia si, en algún momento, se ha parado a pensar que todo lo que está conociendo le hubiera pasado a él.

» Javier Caraballo

SOCIEDAD ACTUAL • Sociedad actual • Editorial Almuzara

Javier Caraballo es un periodista andaluz con más de tres décadas de profesión, en las que ha combinado todos los géneros periodísticos en prensa, radio y televisión. Tras cursar estudios de Periodismo en la Facultad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional en Radio Sevilla, de la Cadena SER. Durante ese tiempo, también fue corresponsal en Andalucía de diversos medios nacionales, entre ellos la agencia Europa Press. Con posterioridad, inició un largo periplo por medios de prensa escrita, entre ellos El Correo de Andalucía, Diario 16 y El Mundo, en los que desempeñó la jefatura de las secciones de Sevilla hasta alcanzar, finalmente, el cargo de redactor jefe. Periodista pionero en el periodismo de investigación en Andalucía, desde hace más de dos décadas, participa en las tertulias políticas nacionales de Onda Cero, primero en 'Herrera en la Onda' y en la actualidad en los programas "Mas de Uno", con Carlos Alsina, y "La Brújula", con Juan Ramón Lucas. También ha sido asiduo en tertulias de televisión, fundamentalmente de Radio Televisión Española. Su principal actividad profesional en la actualidad, la desarrolla en El Confidencial, el periódico nativo de internet más leído de España, donde publica la columna de opinión 'Matacán', además de entrevistas y reportajes.



IBIC: BTC
978-84-17797-18-8
168 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1 cm · 309 g
PVP: 19 €