

JUAN CLEMENTE SÁNCHEZ

# LA NIÑA QUE NACIÓ SIN CUERPO

*¿Realmente nacían muertos los niños en aquella institución, o eran fruto de los robos para posteriormente entregarlos a familias adineradas?*



## *La niña que nació sin cuerpo*

«Sor Lucía era la responsable de las adopciones, jugaba a ser dios con los seres humanos, a determinar el destino de estos niños; para ello había tejido una red complicada, desde el camillero hasta el médico andaban en el ajo, las enfermeras y todo el personal del centro creaban aquella gran mentira, como la de los reyes magos, todo el mundo la admitía aunque aquel niño no era el destinatario, era el regalo para los afortunados, para los estafados, para los saqueados; les robaban hasta las raíces de sus entrañas...»

Encarnación García Corrientes está convencida de que antes de que ella naciera, su madre sufrió el robo de un bebé, el hurto del cuerpo de su hermano mayor. Les dijeron a sus padres que estaba muerto, pero la verdad es que le fue sustraído a Margarita, su madre. Dio a luz un niño sano, fue un parto normal, con dolor y con llanto de recién nacido, aún así se lo llevaron y no lo volvieron a ver más. Esto sumió a su madre en un pozo de locura. Pero Encarnación no se detendrá y se enfrentará a Sor Lucía y a sus propios demonios para saber la verdad.

«Excelente historia donde el autor, sin demagogia, desde el compromiso de escritor con la palabra y su tiempo vivido, va narrando las existencias rotas de los de abajo. Esos marginados y perdedores de una madrugada cualquiera, buscando miseria en los contenedores. Excluidos bajo el mismo sino y destino, humillados y ofendidos, equilibristas en el trapecio de la vida de espaldas a la suerte de la oferta y la demanda, que pueden encontrar en un contenedor de basura un recién nacido abandonado.»

Francisco Vélez Nieto

» Juan Clemente Sánchez

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara

Juan Clemente Sánchez, (Sevilla, 1960), poeta y novelista. En 1997 publica el poemario *El Calor del Sur y la Soledad* (Huerga y Fierro, Madrid), digitalizado por la Universidad de Michigan (EE.UU.) en 2008. En 1998 ingresa en la Asociación Colegial de Escritores de España ACE-A. En 2001 publica su novela *La Rebelión del Olvido* (Huerga y Fierro, Madrid), que sirvió como documentación para *El Canal de los Presos (1940-1962)* (Ed. Crítica, Barcelona). Miembro de la Ronda Andaluza del Libro, del Centro Andaluz de la Letras. Participa en numerosas antologías en las últimas décadas, siendo miembro activo y comprometido de la vida cultural andaluza.



9788417797614

IBIC: FA  
978-84-17797-61-4  
320 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.1 cm · 440 g  
PVP: 19.95 €