

La playa de Varsovia

Al fin tenía la oportunidad
de hacer justicia.
Pero... ¿a qué precio?

Mario Flores LA PLAYA DE VARSOVIA



NOVELA | Berenice

«El lector está de enhorabuena. Mario Flores es capaz de mantener el pulso narrativo en todo momento y la minuciosa documentación que maneja hace creíble la historia como vivida en primera persona».

José Calvo Poyato

Antes de alcanzar España, Aleksander, un judío polaco de origen sefardita, ha de hacer frente a los nazis en el gueto de Varsovia en 1943 y luchar contra ellos en el Alzamiento de la ciudad de 1944. Tras haber perdido a su familia en situaciones dramáticas, y después de atravesar duras experiencias como prisionero de guerra, Aleksander alcanza España. En Estepona, a la que llega en 1946 bajo el nuevo nombre de Sandro, conocerá el amor de Águeda, una joven empresaria con quien contraerá matrimonio.

Las heridas del Holocausto encuentran en el apacible sur español un lugar donde empezar a sanar aunque Sandro aún se vea afectado por los traumas derivados del período nazi. Pero su espíritu rebelde nunca lo abandonará y empezará a tener noticias de caza-nazis que despiertan en él sus ansias de hacer justicia. A través del recepcionista del hotel que regenta su esposa toma contacto con un comisario de Policía que colabora con el Mosad para el apresamiento del nazi Léon Degrelle, afincado en la Costa del Sol. Los avatares de la operación en la que se ve envuelto le llevan a conformar un grupo en el que se implica asimismo Erik el Belga, un famoso ladrón de arte. Pero atrapar a Degrelle no resultará fácil: personajes cercanos al régimen ofrecen su protección al nazi.

Mario Flores plasma en esta adictiva novela una trama que evoca los avatares de los cientos de miles de judíos que fueron perseguidos por el Tercer Reich, y en la que personajes históricos y de ficción confluyen para deparar al lector una experiencia singular y apasionante.

» Mario Flores

NOVELA • Novela • Editorial Berenice

Mario Flores Martínez (Lucena, Córdoba, 1969) es Psicólogo General Sanitario, especialista en Clínica, Adicciones y Educación. Se adentra en el mundo de las letras de la mano de Antonio Burgos y Francisco Robles publicando su "Diccionario Progre" (Jirones de Azul, 2007) en el que aborda los peligros de la manipulación del pensamiento a través del lenguaje, tema de candente actualidad y de especial preocupación para el autor. A su primera publicación seguirán otras de diverso contenido que van desde el análisis histórico de lo local ("Lucena vista con gafas", Ática Books, Lucena 2010) a la reflexión sobre la sociedad perturbada que nos ha tocado vivir ("No soporto las sillas. Crónica acelerada de una sociedad desquiciada", Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba, 2012). Estudiante de la cultura judía y especialmente interesado por el nazismo y el Holocausto que asolaron Europa el pasado siglo, publica "Los Sumideros del Hombre. Libro de viaje. Auschwitz, los guetos y otras reflexiones" (Siníndice, 2017) después de un viaje presencial e interior a los agujeros negros en que la Humanidad se desvaneció: Auschwitz, Gueto de Varsovia, Gueto de Cracovia, Campo de Sachsenhausen, ... Prologuista y colaborador en publicaciones profesionales, durante nueve años ha sido columnista del diario ABC en su edición de Córdoba, ofreciendo en sus más de cuatrocientos artículos su visión personal y ácida de la sociedad, la política y el ser humano que ha terminado por construir una sociedad líquida y frágil. Con La Playa de Varsovia Mario Flores incide en el sufrimiento judío bajo el yugo nazi pero albergando la esperanza de que, después de todo, la justicia puede ser posible.



Thema: FBA; FC
978-84-17797-95-9
432 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.8 cm · 557 g
PVP: 21 €