

FILOSOFÍA a sorbos

Desde la dentadura de Platón y los extraterrestres de Kant, hasta *Juego de Tronos*. Un recorrido fascinante por la historia de las ideas y principios de la Filosofía.

Un libro de texto
atípico de
**Andrés
Lomeña**
profesor
de Filosofía



Filosofía a sorbos

La filosofía está en ruinas y los biempensantes claman por volver a levantar la vieja fortaleza de las ideas. Recordemos que Alejandro Magno quiso conocer a Crates de Tebas, un filósofo cínico, y le preguntó si deseaba que reconstruyera su ciudad natal. Crates respondió: ¿Para qué, para que venga otro Alejandro y la vuelva a destruir? He aquí la tragedia de la filosofía: ¿para qué reconstruirla otra vez? ¿Para volver a dejar a la mayoría de la población fuera de sus murallas?

Aunque Nietzsche nos enseñó a filosofar a martillazos, buena parte de la tradición occidental parece haber filosofado a base de somníferos para el lector medio. Si la filosofía quiere salir a las calles, no puede limitarse a tratar los asuntos de la Academia. Los filósofos tendrán que bajarse los pantalones (como hizo, literalmente, Diógenes de Sínope) y hablar de la realidad más cercana hasta en la contraportada [las solapas] de los libros, reflexionando sobre los bostezos, los pies, la sangre, los excrementos o los gilipollas que pueblan el mundo. Hay sorbos filosóficos en los móviles, el fútbol, el sexo, las drogas e incluso en los cubos de Rubik. Y aún quedarían los tragos más importantes del individuo contemporáneo: las películas y series de televisión que consumimos.

Filosofía a sorbos vierte breves análisis sobre numerosas películas, series y dibujos animados. En estas páginas, *Juego de Tronos* es un pequeño tratado sobre la discapacidad, *Bola de Dragón* una parábola sobre el pánico nuclear, *Friends* una oda a la mediocridad y *Alien* una alegoría en clave de terror sobre el parto. Whitehead escribió que la historia de la filosofía occidental es una serie de notas a pie de página de Platón, y aquí encontrará deliciosos sorbos (notas a pie de página de Aristóteles, Descartes, Kant o Marx) en creaciones como *Los caballeros del zodiaco*, *Rick y Morty*, *V de Vendetta*, *El bosque* o *(Des)encanto*.

Describir todo el contenido de este libro es como querer bebérselo de un tirón. En lugar de eso, prueba a dar un par de sorbos...

» Andrés Lomeña Cantos

Andrés Lomeña Cantos (Málaga, 1982) es profesor de Filosofía y colaborador del periódico The Huffington Post. También es doctor en Sociología, así como licenciado en Periodismo y en Teoría de la Literatura. Lomeña ha publicado el libro de cuentos *Empacho Intelectual* (2008), los libros de entrevistas *Alienación Animal* (2010), *Crónicas del Ciberespacio* (2013) y *El Periodista de Partículas* (2017), además del ensayo *Ficciónología* (2016). Entre sus otras creaciones destaca el guion del multipremiado cortometraje *Psicópolis*.

Desarrollo personal • Arcopress



9788417828288

IBIC: HP
978-84-17828-28-8
256 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.3 cm · 406 g
PVP: 19.95 €