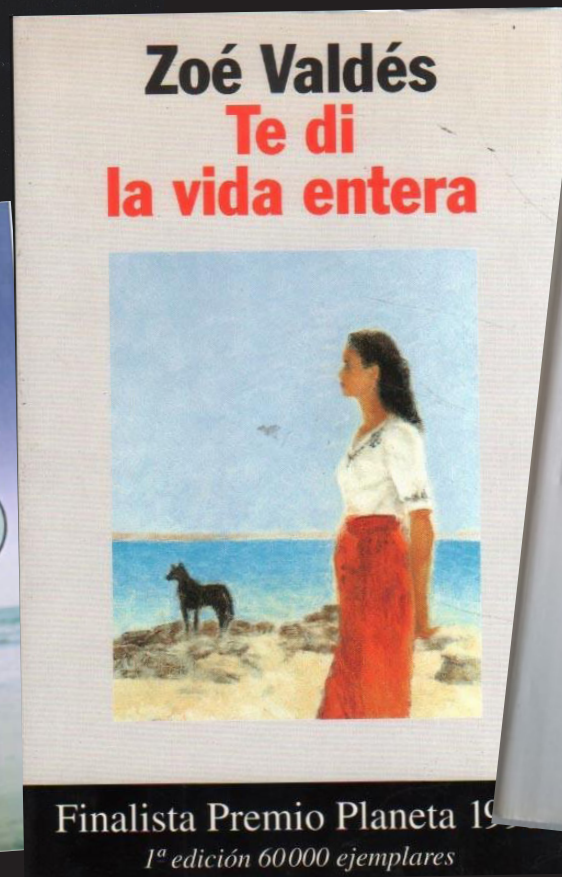
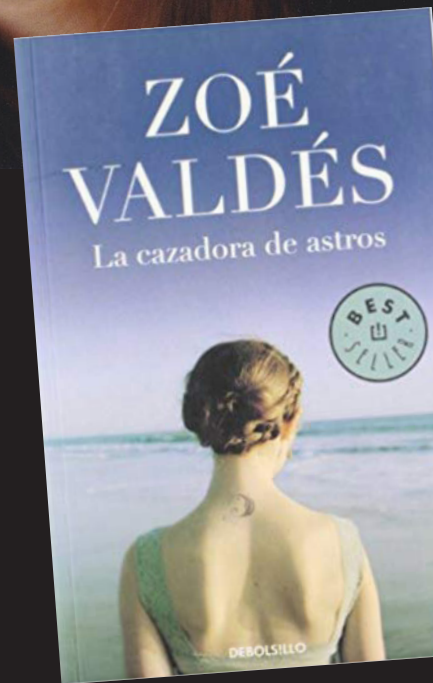
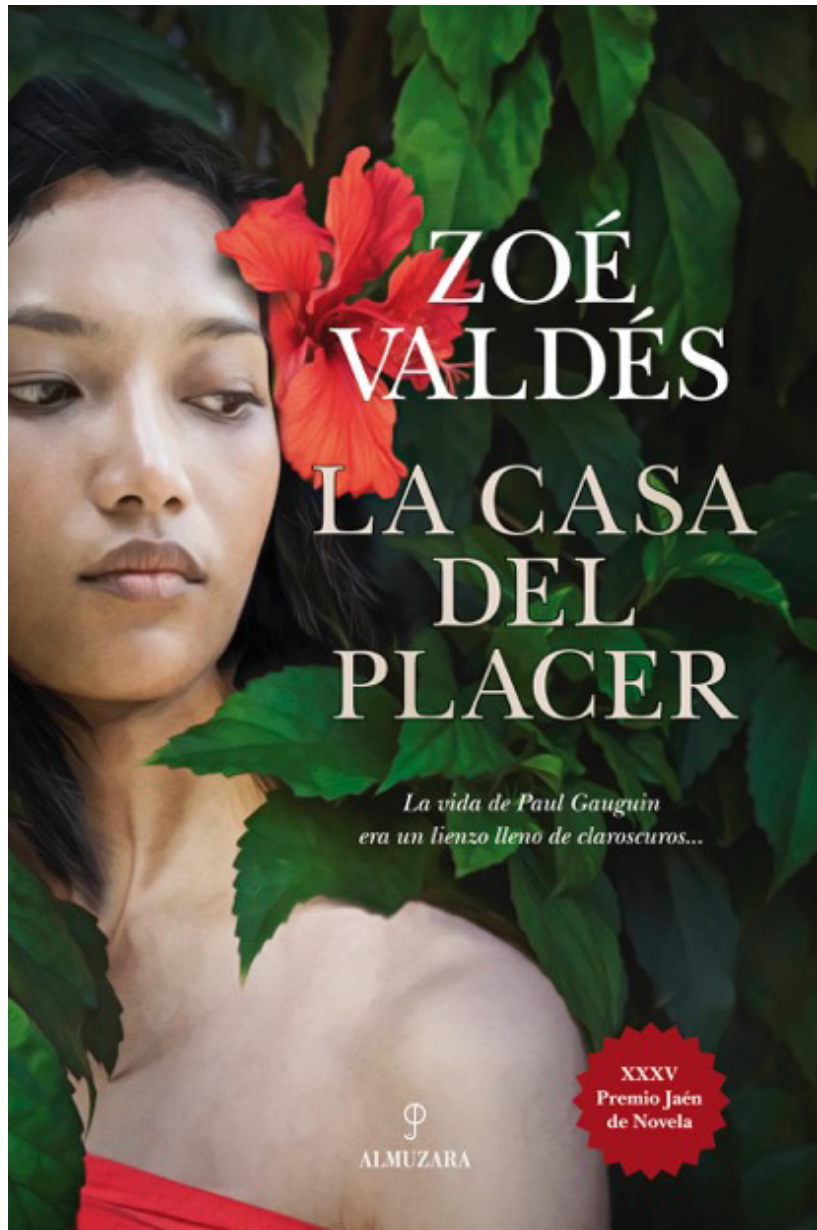


*De la flamante
ganadora del
Premio Jaén de
Novela llega...*





La casa del placer

Postrado por la enfermedad en una paradisíaca isla de la Polinesia Francesa, Paul Gauguin, el artista transgresor y rebelde que marcaría un punto de inflexión en la pintura de su tiempo, ve comparecer ante él a los fantasmas de su pasado. Entre delirios febriles, Paul evoca sus días de exitoso banquero, dotado de un proverbial instinto para los negocios; y cómo, más tarde, la pintura se convertirá para él en una pasión irrefrenable, que le llevará a abandonarlo todo (y a todos).

La amistad con Vincent Van Gogh y su hermano Theo se proyecta en su mente junto a la presencia de su esposa, Mette-Sophie, la —para él— mayor enemiga de su intensa vocación. Para liberarse de las ataduras que lastran su obra, Paul Gauguin habrá de desafiar las convenciones sociales que le atenazan... Y pagar un alto precio por ello.

La casa del placer, provocadora, audaz, impactante, es una nueva muestra del talento literario de Zoé Valdés, quien, tras títulos tan celebrados como *La mujer que llora* y *Te di la vida entera*, alcanza con esta novela, ganadora del Premio Jaén 2019, una de sus mayores cotas.

La vida de Paul Gauguin era un lienzo lleno de claroscuros...

► Zoé Valdés

(La Habana, 1959), escritora de poesía, novela y guiones, ingresó en la Facultad de Filología de la Universidad de La Habana, y entre 1984 y 1988 formó parte de la Delegación de Cuba ante la Unesco en París. En 1995, invitada a unas jornadas sobre José Martí en París, pidió asilo político. *Sangre azul* fue su primera novela, género que más ha cultivado aunque sin abandonar la lírica; ha editado también literatura infantil. Entre sus galardones destacan el Fernando Lara de Novela por *Lobas de mar* y el Azorín por *La mujer que llora*. Ha sido tres veces finalista al Médicis Extranjero en Francia, y ha sido asimismo finalista del Planeta con *Te di la vida entera*. Fue redactora jefe de la revista ARS Magazine (EE.UU.) y colabora en publicaciones como El País, El Mundo, El Semanal, Qué leer, Elle, Vogue, Le Monde, Libération, Le Nouvel Observateur o El Universal de Caracas. Jurado de prestigiosos certámenes literarios, además de escribir guiones ha codirigido un cortometraje y ha sido miembro del Gran Jurado del Festival de Cannes. Su obra ha sido traducida a numerosos idiomas.

Novela • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-17954-19-2

216 páginas Peso: 283 gr

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 13.95 €