

Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA
del **CINE**

JAVIER ORTEGA

Desde los directores más geniales
a las estrellas más rutilantes del
firmamento cinematográfico.



» Javier Ortega



Natural de Córdoba, es escritor, editor y jurista. Ha sido crítico de cine y columnista de Opinión en periódicos y publicaciones como *Diario Córdoba*, ABC o las revistas *Nuevo LP* y *Arte*, *Arqueología e Historia*. Su libro *Diario de un cinéfilo distraído* (ed. Arca del Ateneo, 2001) resultó finalista del Premio de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), y recabó el elogio de cineastas como José Luis Garci o Juan Antonio Bardem. Ha sido asimismo miembro de la Junta Directiva del Ateneo de Córdoba, coautor de la obra *Los andaluces del siglo XX* y director de la revista cultural *El Arca*, además de colaborador habitual de la cadena SER y Onda Cero Córdoba (en la actualidad). Ha impartido numerosos talleres de escritura y edición, y es autor de *Spielberg. El hacedor de sueños* y *Chaplin. La sonrisa del vagabundo*, ambos títulos publicados por Berenice, así como de *La vida manda*, una compilación de sus mejores artículos en la prensa escrita.

*Eso no estaba en mi
libro de Historia del Cine*

¿Sabía que Akira Kurosawa, el director japonés más célebre y admirado, intentó quitarse la vida tras el fracaso comercial de *Dodeskaden*? ¿Que Martin Sheen sufrió un infarto durante el rodaje de *Apocalypse Now*, uno de los más infernales que se recuerdan? ¿Sabía que el principal creador del lenguaje cinematográfico era un fervoroso partidario del Ku Klux Klan? ¿Que en 1921 Fatty Arbuckle, uno de los cómicos más célebres de su tiempo, fue acusado de asesinar a la joven actriz Virginia Rappe? ¿Que la actriz Heddy Lamarr, que protagonizó el primer desnudo integral del cine comercial, fue la artífice de la invención que hoy sustenta tecnologías como el WiFi y el Bluetooth? ¿Que hay quienes sostienen que *El resplandor*, de Stanley Kubrick, contiene una confesión de que la llegada a la Luna fue filmada por el propio director en un estudio?

Eso no estaba en mi libro de Historia del Cine brinda al lector un apasionante recorrido por las entrañas del Séptimo Arte, analizando cómo se forjó su industria, quiénes fueron sus principales impulsores y cuáles sus secretos más recónditos. Asimismo, Javier Ortega aborda la estrecha relación entre cine y literatura, analiza sagas y franquicias como *La guerra de las galaxias* o *El Padrino*, y glosa las innumerables calamidades que se dieron cita en los rodajes de títulos tan míticos como *Tiburón* o *Cleopatra*. Desde los directores más geniales —Hitchcock, Spielberg, Bergman o David Lean— a las estrellas más rutilantes del firmamento cinematográfico —Greta Garbo, Marilyn Monroe, Marlon Brando o Robert De Niro— tienen cabida en las páginas de este libro, que entretiene tanto como instruye.

El cine se filtra entre las rendijas de nuestra alma y se apodera de ella. Es difícil recordar el instante preciso en que logró seducirnos para siempre. Lo que hoy somos es el resultado de un cúmulo de experiencias, de un sinfín de sueños transmutados en certezas y, asimismo, del caudal ingente de imágenes y sensaciones que el cine ha esculpido de manera indeleble en nuestra memoria. Es, como asegura José Luis Garci, «una vida de repuesto».

CINE • Historia • Editorial Almuzara



Thema: ATFA
978-84-17954-32-1
352 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.5 cm · 481 g
PVP: 17.95 €