

DEL GANADOR DEL GRAN PREMIO DE NOVELA DE LA ACADEMIA FRANCESA 2013
Y AUTOR DE *Inmersión*.



» Christophe Ono-dit-Biot



Periodista y escritor, Christophe Ono-dit-Biot nació en 1975. Profesor de Literatura y Arte, es secretario de redacción del semanario *Le Point*, donde está a cargo de las páginas culturales. Con anterioridad ha publicado cuatro novelas: *Désagrégé(e)* (2000), premio La Rochefoucauld, *Interdit à toute femme et à toute femelle* (2002), *Génération spontanée* (2004), premio de la Vocation, *Birmane* (2007), premio Interallié. Con *Inmersión* (*Plonger*, Gallimard, 2013) ha conseguido dos máximos galardones de la literatura francesa: el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa y el Premio Renaudot des Lycéens.

Creer en lo maravilloso

Desde la muerte de la persona a la que amaba, César no puede encontrar las fuerzas necesarias para criar a su pequeño. César decide morir, poner fin a su vida. Pero una mujer joven llama a su puerta y trastorna sus planes. Estudiante de arquitectura, pretende ser su vecina, aunque él nunca la ha visto antes. Pero, ¿está seguro de ello? ¿Por qué se muestra ella tan atenta con él, una mujer de cuarenta años que está de luto por Paz, la amada de César, convencida de que no logrará hacer feliz al niño que han tenido juntos y que se parece tanto a él? ¿Por qué está tan interesada en su biblioteca de escritores antiguos?

Desde un París magullado hasta las luminosas orillas de Italia, *Creer en lo maravilloso*, en estrecho diálogo con *Inmersión*, la anterior y espléndida novela de Christophe Ono-dit-Biot, es la historia de un hombre salvado por las leyendas que le contaron de niño y el poder de los mitos. Un hombre que entenderá que quizás ha llegado la hora, finalmente, de convertirse en padre. Y de transmitir lo que más ha querido.

«Christophe Ono-dit-Biot bebe de las fuentes de los mitos y el amor eterno. Un Orfeo moderno en busca de los vestigios del amor perdido». Claire Julliard, *L'Obs*

«Una historia luminosa sobre la transmisión. Christophe Ono-dit-Biot convoca a los dioses del Olimpo en este himno a la vida». Sébastien Le Fol, *Le Point*

«El final de la novela, que no desvelaremos aquí, hace que el corazón te lata con más fuerza. No basta creer en lo maravilloso, hay que atreverse a zambullirse. Y de inmersiones sabe bastante Christophe Ono-dit-Biot». Frédéric Beigbeder, *Le Figaro Magazine*

«Terminaremos de leer esta novela lustral con ganas de salir corriendo hacia una isla de vodo y

NOVELA • Novela • Editorial Berenice



Thema: FBA; FXM
978-84-17954-36-9
240 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 cm · 378 g
PVP: 17.95 €