

Del autor del bestseller *Déjame entrar*

JOHN
AJVIDE LINDQVIST

LAS LOBAS

«Brillante. Un futuro clásico del terror.»
MTV.COM

POE|Berenice

Las lobas

La encontró siendo un bebé, abandonada en el bosque. Le salvó la vida. Con su primer aliento, una perfecta nota musical, se dio cuenta de que no era una niña corriente.

La escondió de las autoridades para protegerla. ¿Fue culpa suya en lo que se convirtió? ¿O era esa la razón por la que la habían abandonado, para morir en el bosque?

Un hombre encuentra en el bosque a una niña, apenas un bebé abandonado a su suerte, y la recoge para llevarla a su hogar. Las increíbles dotes musicales de la niña, y sobre todo su inusual y hermosa voz, harán que sus "padres adoptivos" decidan enseñarle música. Jerry, el hijo anterior de la pareja, dará un paso más: la inscribe en un concurso de canto. A kilómetros de distancia, otra joven ve el espectáculo en la televisión. Cuando las dos chicas se encuentran, se desata una terrible fuerza que catapultará a este dúo a un lugar destacado en el museo de los horrores.

"Las lobas" estremecerá incluso al lector más avezado del género de terror. En la cuarta obra maestra de John Ajvide Lindqvist, autor de la memorable "Déjame entrar" (llevada al cine en dos ocasiones), la tensión aumenta gradualmente hasta alcanzar su escalofriante conclusión. Al hacerlo, el autor confirma su trono como el indiscutible nuevo rey del terror.

"Te atrapa con increíble fuerza. Una historia realmente aterradora de un escritor que es un maestro en su género". FINANCIAL TIMES

"Lindqvist está a la altura de sus obras anteriores". NEW YORK POST

"Afilada como el borde de un vaso roto. Una lectura para estar con las luces encendidas". THE WHARF

"Una oda a las inseguridades de la adolescencia, de aquellos que no encajan, y a la agitación mental que es quizá el germen del impulso creativo". EDDIE SMYTH

» John Ajvide Lindqvist

TERROR • Poe • Editorial Berenice



John Ajvide Lindqvist (1968, Suecia) creció en Blackeberg, un suburbio de la ciudad de Estocolmo, y su primera novela, *Déjame entrar*, una historia de vampiros publicada en 2004 y que desafiaba las convenciones más manidas del género, cosechó un enorme éxito en todo el mundo, siendo adaptada al cine también con gran acogida. Sus obras han sido traducidas a numerosas lenguas: inglés, alemán, italiano, francés, noruego, danés, polaco, alemán, ruso y español. Antes de convertirse en escritor, Lindqvist trabajó durante doce años como ilusionista y cómico. Cuando era adolescente solía realizar espectáculos de magia en la calle para los turistas. Además de novelas de terror, ha escrito el guion de la serie dramática de televisión *Kommissionen*, así como parte del guion de *Reuter & Skoog*. El padre de John Ajvide murió ahogado, y el mar ha aparecido en varias de sus obras como una fuerza oscura y siniestra, hasta el punto de poder ser considerado el villano de la trama. Para muchos críticos y lectores, es el heredero natural de Stephen King en la narrativa fantástica y de terror.



9788417954451

Thema: FKM

978-84-17954-45-1

496 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 3.2 cm · 662 g

PVP: 27 €