



# La EXTINCIÓN del NEANDERTAL y los HUMANOS MODERNOS

ENTRE EL SÍNDROME DE FRANKENSTEIN Y EL  
DILEMA DE LA MORSA Y EL CARPINTERO



ANTONIO MONCLOVA BOHÓRQUEZ

## La extinción del neandertal y los humanos modernos

**La extinción de los neandertales ¿fue causada por los cambios medioambientales o por la llegada de los humanos modernos? Estos homínidos representan para la ciencia uno de los grandes retos del conocimiento más cercano a nuestros sentimientos como especie, y seguramente, ese sea el motivo por el cual tras siglo y medio de debate aún quedan por contestar preguntas más allá de meras especulaciones envueltas en ciencia.**

En esta obra se analiza el papel desempeñado por la ciencia al interpretar cómo se produjo la extinción de los neandertales y cómo numerosos autores han buscado, desde diversas perspectivas, patrones que pudiesen explicar dicha desaparición en relación con la llegada de los primeros Humanos Anatómicamente Modernos a Europa a finales del Pleistoceno.

*La extinción del neandertal y los humanos modernos* cierra la trilogía dedicada al Hombre de Neandertal en la que se analizan todas las investigaciones que se han ido realizando en los dos últimos siglos hasta los hallazgos y teorías más recientes.

De su obra se ha dicho: [*La conspiración del neandertal*] «Sin lugar a dudas un libro que gustará a quienes disfruten de la historia de la ciencia como historia de los errores y los aciertos de las personas que hacen ciencia.» Francisco R. Villatoro, Naukas.com

» Antonio Monclova Bohórquez

HUELLAS DEL PASADO • Historia • Editorial Almuzara

Antonio Monclova Bohórquez (El Puerto de Santa María, 1960). Biólogo y arqueólogo, es doctor en Prehistoria y Paleontología. Durante varias décadas fue profesor de enseñanzas medias, habiendo dirigido y participado en diferentes excavaciones y estudios. Mantiene una estrecha relación intelectual y personal con numerosos investigadores de renombre internacional y pertenecientes a diversas corrientes de pensamiento, formando parte de varios proyectos en los cuales investiga sobre la ecología de los mamíferos del Pleistoceno y su relación con los homínidos. Sus estudios de Bellas Artes y la afición por la pintura le han llevado a realizar varias exposiciones, especialmente de temática naturalista, habiendo elaborado reconstrucciones de la vida en el pasado para exposiciones y museos, además de ilustrar varios libros. Actualmente compagina la docencia con su trabajo como artista y diseñador gráfico. Autor de numerosos artículos científicos y coautor de diversos libros, ésta es su primera incursión en solitario en el mundo de la literatura de divulgación científica.



Thema:  
978-84-18089-63-3  
576 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 3.7 cm · 763 g  
PVP: 27 €