

# La geometría del corazón

"La de Sahagún es una voz poética que acude a la fuente de la que nace —y en la que concluye— todo: el corazón. No es la suya una lírica críptica, despojada de alma, algo que, para nuestro pesar, se ha erigido en moneda común en el panorama literario de los últimos años por mor de tendencias proclives a la experimentación más desbocada y, por qué no decirlo, más delirante. Nada de eso. Pilar, desde la humildad y ausencia de egolatría que la caracterizan, nos devuelve el placer de la lectura poética como experiencia que nos reconcilia con nuestras inquietudes más profundas y universales; esas en las que todos nosotros podemos vernos reflejados, en mayor o menor medida, en un instante u otro de nuestras vidas. Y esa lectura fluye sin trabas, sin diques de contención que frenen el impulso del verso escrito de madrugada, al calor del recuerdo inopinado, al albur de la pregunta que nos asalta acuciante y nos obliga a cuestionarnos lo que somos, lo que sentimos. Lo que vivimos y para qué". JAVIER ORTEGA

## LA GEOMETRÍA DEL CORAZÓN

Pilar Sahagún

«Poesía en estado puro, desprovista de artificios y plena de sinceridad; henchida de todo aquello que de más bello y eterno hay en nosotros.»

POESÍA | Berenice

» Pilar Sahagún

A los cuatro años Pilar Sahagún dijo a su padre que quería ser escritora, como El Quijote; aún no conocía la existencia de Cervantes, solo sabía que su madre tenía un libro que llamaba así, del que le leía frases cuando le preguntaba por qué se reía. Desde entonces su forma natural de expresarse fue escribir. Mantuvo esa vocación inquebrantable en la intimidad hasta que la necesidad de contar a los demás lo que había descubierto en una vida que no era lo que parecía y desembocaba en algo que el mundo llamaba muerte, pero era un despertar, la desbordó. Tras cursar estudios de Derecho y Arte, su primera novela, Las siete miradas, vio la luz en 2007. Cuentos para despertar contaba experiencias personales que la lógica no podía explicar, pero ella lo hacía desde esa fina línea que separa lo invisible de la materia. El signo del infinito, sinfonía entre dos mundos, nace en esa zona fronteriza donde todo es posible y que el hombre conquistará algún día.

POESÍA • Poesía • Editorial Berenice



IBIC: DCF  
978-84-18089-70-1  
112 páginas  
Rústica con solapas  
12.30 x 20 x 0.7 cm · 152 g  
PVP: 15.95 €