

La novela que inauguró el ruralismo mágico

LA DEHESA ILUMINADA

ALEJANDRO
LÓPEZ ANDRADA



LA DEHESA ILUMINADA

Se cumplen tres décadas de la novela que inauguró el ruralismo mágico. Mucho antes de «la España vaciada» y de que el medio rural se convirtiera en el eje de ensayos y narraciones de éxito, *La dehesa iluminada* mostraba ya un mundo en franco declive y, al mismo tiempo, repleto de bellos matices y fulgores. López Andrada retoma su formidable obra, fuente de inspiración para infinidad de autores posteriores, y la revisa en una edición que cuenta con un sabroso texto de Joaquín Pérez Azaústre y con la que Berenice celebra el aniversario de su publicación.

«*La dehesa iluminada* constituye la piedra angular de una de las obras más importantes y personales de la literatura española actual».

JULIO LLAMAZARES

«Aquí están las raíces de lo mejor de la obra futura de López Andrada: el don de una voz emocionada y una fidelidad al humanismo de y en la naturaleza».

ANTONIO COLINAS

«Todo es muy de verdad, y una especie de bondadosa compasión telúrica que comulga con los seres y las cosas lo empapa todo».

PERE GIMFERRER

► Alejandro López Andrada

Novela • Contemporáneos • Editorial Berenice

(Villanueva del Duque, 1957) comenzó a escribir muy joven y hasta la fecha ha publicado poemarios como *El Valle de los Tristes* (1985), *La tumba del arco iris* (1994), *Los pájaros del frío* (2000), *La tierra en sombra* (2008) y *Las voces derrotadas* (2011), y recibido premios como el Nacional San Juan de la Cruz, Iberoamericano Rafael Alberti, José Hierro, el Andalucía de la Crítica, el Fray Luis de León y el Ciudad de Córdoba «Ricardo Molina», entre otros. Ha escrito asimismo poesía infantil, tres ensayos sobre la desaparición del mundo rural (*El viento derruido*, *Los años de la niebla* y *El óxido del cielo*) y once novelas, una de las cuales, *El libro de las aguas*, fue adaptada al cine por Antonio Giménez-Rico. Tras *El jardín vertical* (2015) y *Entre zarzas y asfalto* (Berenice, 2016), resulta ganador del Premio Jaén de Novela, uno de los más prestigiosos del país, gracias a *Los perros de la eternidad*. En *Los árboles que huyeron* (Berenice, 2019) abordó el primer tramo de sus memorias. Hijo Predilecto de su localidad natal, en 2007 se dio su nombre a una plaza de la misma («Plaza de Alejandro López Andrada»). En ella se encuentra la casa donde nació.

IBIC: FA THEMA: FXR; FXM

ISBN: 978-84-18205-05-7

Rústica • 14.50 x 22 cm

Peso: 316 gr Lomo: 12 mm

PVP: 17,95 € Págs: 192