

Cine y Derecho

Este libro aborda con pasión y rigor el cine forense, entendiendo por tal el extraordinariamente numeroso conjunto de películas que tratan de casos, cuestiones y problemas jurídicos, con o sin juicio de por medio. En una primera parte encontraremos una exposición panorámica de sus características, significado y modalidades. A continuación, el análisis individualizado de las 22 películas que, según el acreditado criterio del autor, son las más importantes por representativas y trascendentales para mostrar la interacción del Cine y del Derecho como fenómenos culturales característicos del siglo XX y lo que va del actual.

Las películas son analizadas en un doble contexto histórico, el de la propia obra cinematográfica y el del caso que constituye su argumento. Por fortuna, existen ya cátedras de esta novísima disciplina académica. A los docentes y a los alumnos, así como al público cinéfilo en general, va dirigido este imprescindible volumen en el que de manera amena y ligera se aprende más Derecho del que pudiera parecer en primera instancia, pero además visto en su honda realidad: la cara humana del Derecho, porque éste y el cine forense se forjan caso por caso en los estrados judiciales.

"Un viaje del que disfrutará sin duda, del que aprenderá mucho, y que le llevará a desear ver, o volver a ver, esas películas que discurren sobre el Derecho y los derechos, sobre la Justicia y lo justo. La personalidad de Rafael de Mendizábal traspasa lugares comunes. Es el libro de un jurista, un hombre culto y un apasionado aficionado al cine." EDUARDO TORRES-DULCE



» Rafael De Mendizábal

RAFAEL DE MENDIZÁBAL ALLENDE (Jaén, 1927). Magistrado Emérito del Tribunal Constitucional, Académico Numerario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Presidente de la Sección de Derecho Constitucional y Presidente de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología del Periodismo (FAPE). Fundó y dirige "Actualidad Administrativa" de "La Ley". Ha sido Presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo, creador de la Audiencia Nacional que presidió durante diez años. Juez del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y Consejero del Tribunal de Cuentas, Premio Nacional de Urbanismo 1979 y Premio Nacional de Periodismo "África" del IEA del CSIC, Premio Scévola y Premio a la calidad ética en la Abogacía (2017) y premio "Miguel Moya" de la APM (2010), estando en posesión de ocho grandes cruces, la "Cruz Interaliada" de la Victoria de 1939-1945 concedida por la Federación Internacional de Excombatientes Aliados, la cruz al Mérito Policial con distintivo rojo (1984) y la Orden del Mérito Constitucional. Fue también Subsecretario de Justicia para la Transición. Es autor de los libros "Averroes, un andaluz para Europa" (1971), "Código con un Juez sedente" (1999), "El Tribunal de Cuentas y el nacimiento de la Administración Contemporánea" (2001), "Cartas" (2010), "El Tribunal de Cuentas entre la Restauración y la República" (2011), "La guerra de los jueces" (2012), "Misión en África. La descolonización de Guinea Ecuatorial" (2018).

CINE • Cine • Editorial Berenice



Thema: ATFN; LAS
978-84-18205-06-4
392 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.5 cm · 531 g
PVP: 23 €