

# *El diván de la Aljama*

La obra que tiene en sus manos nace de un proceso de inmersión del autor en los orígenes del legado andalusí. De hacer evidente lo que ya estaba. De encontrar la conciencia multicolor de nuestra identidad. En tiempos de prueba, donde lo transigente lucha con lo fundamentalista de todo color, el color con lo gris, el pensamiento único con lo diverso, El Diván de la Aljama es un estimulante soplo de aire fresco y multiculturalidad.

Entre casidas y zéjeles, Enrique Jiménez ha enriquecido este poemario con un estudio previo de la literatura hispanoárabe, y una recopilación minuciosa de los arabismos de nuestra lengua, para acercar al lector a la sensibilidad lorquiana de asumir la emoción de aquellas gentes y rendir homenaje desde nuestro paradigma literario.

## EL DIVÁN DE LA ALJAMA

POESÍA | Berenice

*Nuestra herencia andalusí en la belleza de los arabismos*

JOSÉ ANTONIO ENRIQUE JIMÉNEZ



» José Antonio Enrique Jiménez

POESÍA • Poesía • Editorial Berenice

José Antonio Enrique Jiménez (Murcia). Diplomado en profesorado con especialidades en ciencias humanas y educación infantil. Ejerce como profesor en un centro social de Cáritas Región de Murcia con labores de psicomotricidad, acción social, minorías étnicas, seguimiento escolar, cuentos, teatro, José Antonio Enrique compatibiliza su labor docente con el teatro desde hace más de cuarenta años. Ha publicado entre otras obras: *Metamor* (poesía) Ed. Diego Marín, 2013 y *Comprometidos* (poesía), Ed. Diego Marín, 2015.



9788418205231

Thema: DCF  
978-84-18205-23-1  
240 páginas  
Rústica con solapas  
12.30 x 20 x 1.4 cm · 294 g  
PVP: 21.95 €