

José Ramos Vivas

# MANUAL DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

**UN LIBRO  
IMPRESINDIBLE  
PARA CONOCER Y  
DOMINAR LAS CLAVES  
DE LA COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA Y FACILITAR  
ASÍ SU DIVULGACIÓN  
EN LA SOCIEDAD DE  
LA INFORMACIÓN.**



Berenice | MANUALES

## *Manual de comunicación y divulgación científica*

La comunicación de la ciencia es un elemento crucial para lograr que ésta sea realmente útil a la sociedad. Cuando hablamos de comunicación de la ciencia hablamos también de una comunicación dirigida a personas no expertas; es decir, no solo se refiere a la que se da entre científicos -que también-, sino sobre todo a la comunicación de los científicos con otros agentes sociales interesados en que la sociedad funcione, como políticos, empresarios, colectivos de profesionales muy diversos y, finalmente, con la gente de la calle.

El objetivo del autor ha sido el de animar a los jóvenes científicos -y no tan jóvenes- a comunicar la ciencia al público, a esa “gente de la calle”. Animarles y demostrarles que comunicar la ciencia es beneficioso para la sociedad y para ellos mismos. Y avisa que no es tarea fácil. Se requiere tiempo, esfuerzo, práctica, disponibilidad... Pero este libro no solo lo leerán científicos e investigadores. Este es, también, un libro de divulgación, así que todas las personas que quieran conocer los entresijos del mundo científico aprenderán muchas cosas interesantes. En él descubriremos quiénes fueron los primeros divulgadores científicos y cómo los gobiernos de diferentes países han intentado desde hace décadas que el conocimiento científico no se quedara solo en los laboratorios, sino que fuera utilizado también para que los ciudadanos estuvieran mejor informados sobre cuestiones científicas. El importante papel que desempeñan las revistas especializadas o el reciente auge de las redes sociales —las hay también para la comunicación y el intercambio de ideas entre los propios científicos— son también objeto de análisis en esta práctica y amena obra, que colma con brillantez una laguna editorial que requería, desde hace mucho, atención específica y versada.

» José Ramos Vivas

DIVULGACIÓN • Manuales • Editorial Berenice

José Ramos Vivas (Ourense, España, 1973) es investigador y divulgador científico en el Instituto de Investigación Sanitaria Valdecilla Idival, en Santander, donde dirige el laboratorio de Microbiología Celular. El trabajo de su equipo de investigación se centra en el estudio de las interacciones entre las bacterias resistentes a los antibióticos y las células humanas. Cursó estudios de Biología en las Universidades de Vigo (Campus de Ourense) y Santiago de Compostela. Máster en Biología Molecular y Biomedicina por la Universidad de Cantabria, se doctoró cum laude en Ciencias Biológicas por la Universidad de León. Ha realizado estancias postdoctorales en el Instituto Pasteur de París, en el Centro Nacional de Biotecnología (CNB) y en el Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) del CSIC en Madrid, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y en el Wellcome-Wolfson Institute for Experimental Medicine de Belfast. Imparte docencia en el Máster de Biología Molecular y Biomedicina y en el Máster en Dirección y Gestión de Servicios Sanitarios de Universidad de Cantabria, en Santander (España), donde también colabora con su Escuela de Doctorado. Es miembro de la Sociedad Española de Microbiología (SEM), de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) y de la Sociedad Americana de Microbiología (ASM). Habitualmente imparte charlas y talleres en numerosos eventos destinados a la comunicación y a la divulgación de la ciencia. Es autor de los libros Superbacterias (Guadalmazán, 2019), El arte de la Tesis Doctoral (Berenice, 2019) y Historia de las bacterias patógenas (Guadalmazán, 2019).



9788418346125

Thema: PDZ  
978-84-18346-12-5  
352 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 2.3 cm · 427 g  
PVP: 21 €