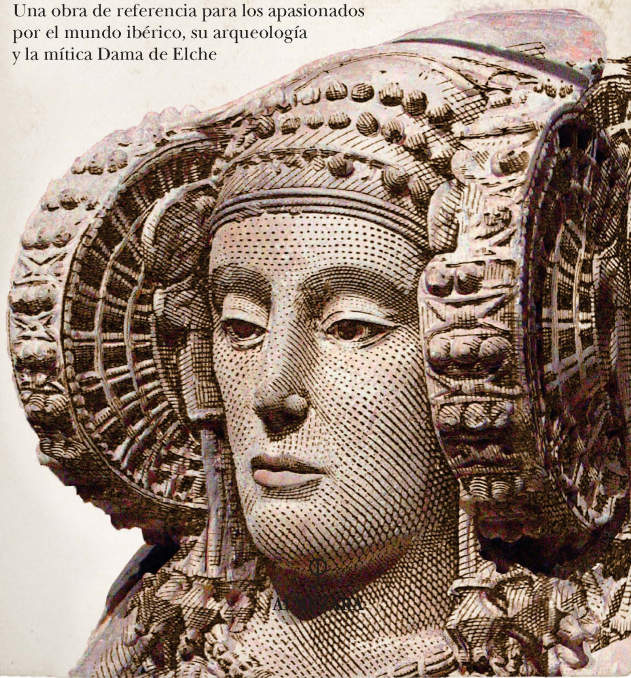


Rafael Ramos

LA DAMA DE ELCHE

Hallazgo, arqueología e historia

Una obra de referencia para los apasionados por el mundo ibérico, su arqueología y la mítica Dama de Elche



La Dama de Elche

¿Qué simboliza hoy y qué representó en su época esta obra escultórica que ahora llamamos Dama de Elche?

En esta obra, Rafael Ramos, autor de *Los iberos. Imágenes y mitos de Iberia*, recoge todos los periodos en los que la Dama de Elche ha sido partícipe de la historia. La pieza es analizada con exhaustividad, incluyendo todo lo conocido hasta ahora de ella y exponiendo nuevas hipótesis, valientes pero cimentadas en el amplio conocimiento que el autor tiene de la sociedad ibérica y, sobre todo, de su ritualidad y religiosidad. Desde finales del siglo XIX hasta hoy son muchas las situaciones en las que el busto ibérico ha sido protagonista. Su hallazgo y venta generan una historia apasionante por los elementos que en ella confluyen, pero no menos apasionante es su salida del Museo del Louvre y su regreso a España.

La escultura antropomorfa ibera supone uno de los componentes más importantes de la llamada cultura ibérica, que permite comprenderla integrada en un fenómeno mediterráneo que se desarrolló en determinados lugares de sus territorios costeros. Pocos personajes reconocidos cubren tantos momentos históricos como lo hace la Dama de Elche. En vida fue alguien de relevancia social en su entorno, pero como pieza arqueológica supera con creces su popularidad desde el momento de su hallazgo.

Una obra de referencia para los apasionados por el mundo ibérico, su arqueología y la mítica Dama de Elche

» Rafael Ramos

HUELLAS DEL PASADO • Historia • Editorial Almuzara

Rafael Ramos Fernández es Arqueólogo, Miembro de la Real Academia de la Historia, Vicepresidente y Director de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica La Alcudia, Profesor Honorífico de la Universidad de Alicante y Miembro de la Asociación Profesional de Arqueólogos de España. Ha sido Director de los Museos Arqueológico «Alejandro Ramos Folqués» y Monográfico de La Alcudia, Director del Instituto de Etnología de la Comunidad Valenciana, Director de las Excavaciones Arqueológicas de La Alcudia, El Parque, El Promontorio y Caramoro, Medalla al Mérito en las Bellas Artes 1996 de la Real Academia de San Carlos, Jefe del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Facultad de Letras de la Universidad de Valencia en el C.E.U. de Alicante, Secretario de Congresos Nacionales de Arqueología y Numismática, Secretario General del Consejo Valenciano de Cultura y Presidente de su Comisión de Patrimonio Histórico.



Thema: NK
978-84-18346-22-4
536 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.4 cm · 713 g
PVP: 25 €