



La Virgen de Guadalupe

HISTORIA / LEYENDA / ARTE

CULTOS / DEVOCIÓN / PATRIMONIO

PERSONAJES / ENSERES / CURIOSIDADES



Una devoción universal en un escenario único, lugar histórico de peregrinación y Patrimonio de la Humanidad.

La Virgen de Guadalupe

Santa María de Guadalupe conserva intacta en pleno siglo XXI la esencia de la devoción ancestral forjada siglos atrás en este enclave natural de la sierra de Las Villuercas. La Puebla de Guadalupe, alentada por Jerónimos y Franciscanos, ha sabido transmitir esa esencia de madres a hijos, de abuelas a nietos, de generación en generación, para rendir culto a uno de los iconos marianos de mayor arraigo universal tanto en lo religioso y espiritual, como en lo histórico y artístico.

En las siguientes páginas encontrará un compendio de cuánto se ha investigado, escrito y afirmado en torno a Santa María de Guadalupe. Desde las claves históricas de los padres fray Gabriel de Talavera y fray Diego de Montalvo hasta la historia a modo de guía para el peregrino del padre Juan de Malagón de la Orden de San Jerónimo (O.S.H.) impresa en Salamanca en el siglo XVII, además de las aportaciones de académicos, cronistas y estudiosos que a lo largo de los siglos se han acercado con sus plumillas a este núcleo de la devoción mariana, sin obviar el sentir del pueblo, la tradición y las leyendas que aún hoy circulan por las calles, plazas y rincones de la Puebla de Guadalupe.

» Javier Guayerbas Fernández

Temática local • Editorial Almuzara

Licenciado en Ciencias de la Información - Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Administración y dirección de empresas por la Universidad Camilo José Cela en la especialidad de Dirección de comunicación, relaciones públicas y protocolo, así como experto en Gestión cultural y del patrimonio, ha desempeñado su trayectoria profesional como redactor del diario impreso La Tribuna en las cabeceras de Talavera de la Reina y Toledo. Ha dirigido y presentado durante dos temporadas la propuesta radiofónica Tradición de Futuro en Radio Castilla-La Mancha Media, un proyecto propio para la difusión del patrimonio etnográfico y cultural premiado por el Gobierno de Castilla-La Mancha en la edición 2018 de los Premios Periodísticos de la Dirección General de Turismo y Artesanía. Asimismo, ha desempeñado labores de dirección de comunicación en el Consorcio de la Ciudad de Toledo.

Colaborador habitual de retransmisiones en radio y televisión de fiestas, tradiciones, costumbres y citas con la religiosidad popular, en la actualidad su carrera está dirigida a la comunicación institucional, una labor que compagina con su pasión por la investigación en el ámbito patrimonial y de la Semana Santa con una importante colección de artículos publicados al respecto.



Thema: QRVP
978-84-18346-36-1
200 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 361 g
PVP: 19 €