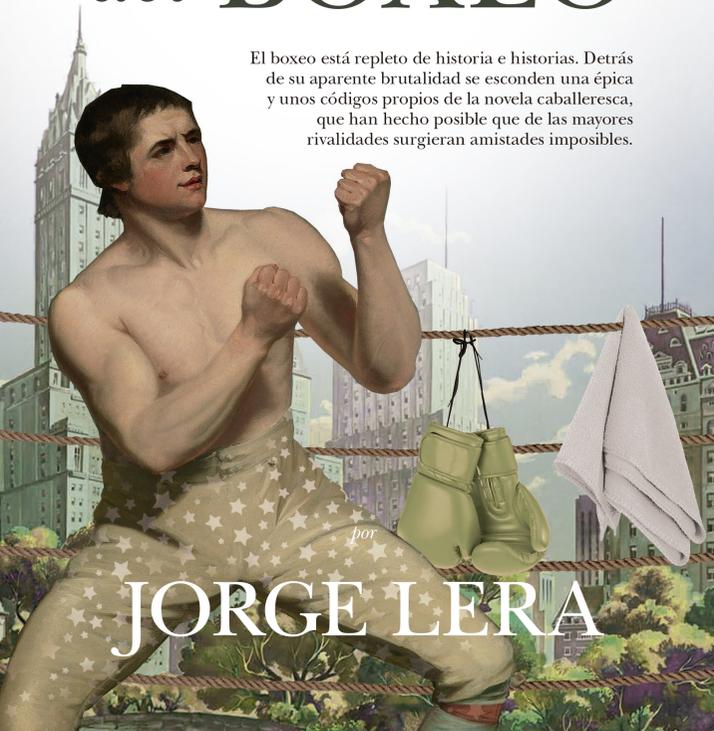


*Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de*
HISTORIA
del BOXEO

El boxeo está repleto de historia e historias. Detrás de su aparente brutalidad se esconden una épica y unos códigos propios de la novela caballerescas, que han hecho posible que de las mayores rivalidades surgieran amistades imposibles.



» Jorge Lera

Jorge Lera es licenciado en Ciencias de la Información con más de 30 años de ejercicio en el periodismo deportivo. Se inició en la agencia de noticias de televisión EditMedia TV. Desde 1994 es la voz del boxeo en el canal de televisión Eurosport. Entre otros trabajos, ha sido comentarista del programa Superboxeo en Antena 3 TV, director y presentador del programa "El Boxeo tiene música" de Radio Marca, ha colaborado con las más prestigiosas publicaciones internacionales como Boxing News o en medios nacionales como El Español y es comentarista de boxeo en Olympic Channel. Posee el título de Entrenador Nacional de Boxeo y participa en conferencias y charlas sobre la historia de este deporte.

*Eso no estaba en mi
libro de historia del boxeo*

El boxeo está repleto de historia e historias. Detrás de su aparente brutalidad se esconden una épica y unos códigos propios de la novela caballerescas, que han hecho posible que de las mayores rivalidades surgieran amistades imposibles.

¿Sabías que el campeón mundial del peso pesado, Gene Tunney, fue un intelectual y llegó a dar conferencias sobre Shakespeare en Yale? ¿Y que Nelson Mandela fue el mayor impulsor del boxeo surafricano? ¿Cómo fueron las relaciones de Max Schmeling con el régimen nazi? ¿En qué forma se infiltró la Mafia en el boxeo? El boxeo es el deporte más rico en historia y en historias. Detrás de su aparente brutalidad se esconden una épica y unos códigos propios de la novela caballerescas, que han hecho posible que de las mayores rivalidades surgieran las más sinceras amistades.

Durante más de un siglo, los personajes más populares del planeta fueron el presidente de los Estados Unidos de América, el papa y el campeón del mundo del peso pesado. Jack Johnson, Joe Louis o Muhammad Ali no solo destacaron como enormes boxeadores sino que trascendieron la esfera de lo deportivo para convertirse en personajes históricos que marcaron la sociedad de su época.

El campeonato mundial entre Jack Johnson y Jim Jeffries, en 1910, provocó los mayores disturbios raciales vividos en América hasta el asesinato de Martin Luther King. De igual modo, el combate por el título de peso pesado entre Joe Louis y Max Schmeling, simbolizó un choque de civilizaciones, antesala de la Segunda Guerra Mundial, con Hitler y Roosevelt pendientes del resultado. En este libro conoceremos la interrelación del Noble Arte con la sociedad y el influjo de sus campeones. Descubriremos curiosidades de figuras históricas como Daniel Mendoza, Bill Richmond, John L. Sullivan, George Dixon, Joe Gans, Jack Johnson, Benny Leonard, Primo Carnera, Max Baer, Max Schmeling, Joe Louis y otros grandes campeones. Pero, también, sabremos de otros personajes cruciales en la evolución del boxeo: de benefactores como el marqués de Queensberry o lord Londale a gánsteres como O'Grady, Madden o Frankie Carbo.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: SRB
978-84-18346-50-7
352 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.4 cm · 544 g
PVP: 19 €