

JUAN MANUEL BECERRA GARCÍA

PREMIO MEMORIAL BLAS INFANTE 2019

# La conservación de la ciudad histórica en *Andalucía*

*El planeamiento urbanístico como instrumento  
de protección en el cambio de siglo*

COLECCIÓN  ANDALUCÍA

  
ALMUZARA

## *La conservación de la ciudad histórica en Andalucía*


Desde muy pronto la Humanidad ha ocupado lugares generando asentamientos, al principio temporales y luego estables, en donde grupos de individuos de todas las edades conviven en comunidad, prestándose apoyo mutuo y creando lazos sociales generadores de identidad. Estos asentamientos cumplían una diversidad de funciones, defensivas, residenciales, comerciales, espirituales, políticas, etc., que sumadas a las circunstancias topográficas y climáticas de su localización, así como a las técnicas constructivas y formales empleadas, hacen de cada uno de ellos espacios únicos con características propias que identifican y constituyen su CULTURA.

Andalucía es un buen ejemplo de ello. Nuestros pueblos y ciudades, conformados durante siglos, son huella de nuestro pasado y materia palpable de una identidad, cuyo carácter es necesario preservar. Sus plazas, calles y edificios, aunque con formalizaciones propias en cada lugar, son expresión de cómo se entiende la vida por estas tierras.

Las estrategias que a lo largo del tiempo ha utilizado lo público, y en concreto la administración, para conservar el patrimonio urbano y sobre todo la ciudad histórica, en el caso español y andaluz, han sido el objeto del estudio realizado. Este trabajo de investigación puede ser de gran ayuda tanto a quienes se acerquen por primera vez como a quienes quieran profundizar en estos conceptos.

» Juan Manuel Becerra García

Andalucía • Editorial Almuzara



Juan Manuel Becerra García (1958) es arquitecto y doctor por la Universidad de Sevilla, máster en arquitectura y patrimonio histórico, y académico correspondiente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Dirige el Servicio de Protección del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, teniendo a su cargo las políticas de salvaguarda del patrimonio histórico en Andalucía. También es responsable de la elaboración y tramitación de expedientes para la declaración de bienes como Patrimonio Mundial y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por UNESCO, así como el asesoramiento y gestión de los mismos en Andalucía. Miembro del Consejo Asesor de la candidatura «Itálica adrianea», y del Grupo de Expertos en Patrimonio Mundial que asesora al Estado sobre las candidaturas que elevan las Comunidades Autónomas. Ha dirigido la redacción de la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía, y su modificación. Imparte docencia en Máster y cursos relacionados con la protección del patrimonio histórico, planeamiento urbanístico de protección y patrimonio mundial. Profesor honorario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en el Departamento de Urbanismo. Ha organizado cursos y publicado diversos artículos sobre protección del patrimonio histórico, principalmente en su relación con la ordenación urbanística y el territorio, y sobre el Patrimonio Mundial en Andalucía. Miembro del Grupo de Investigación HUM-700 «Patrimonio y desarrollo urbano territorial en Andalucía», de la Universidad de Sevilla. Participa en el proyecto I+D «Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural».



9788418346583

Thema: AMVD  
978-84-18346-58-3  
248 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.4 cm · 439 g  
PVP: 21.95 €