

EDUARDO
CAAMAÑO

La **BIOGRAFÍA**
DEFINITIVA de la
REINA DEL CRIMEN

Agatha
Christie

ALMUZARA



Agatha Christie

Innovadora, curiosa, polifacética y extremadamente aventurera, Agatha Christie se lanzó sin complejos a conquistar con entusiasmo cada uno de los intereses con los que se cruzó, amoldando la vida a su gusto en lugar de encajar en los estándares de su época. Se dice de ella que fue una de las primeras mujeres en volar en avión, y posiblemente la primera británica que montó en una tabla de surf; conducía con increíble destreza en una época en que la mayoría de hombres no poseía coche, y emprendió viajes sin más compañía que su máquina de escribir a lugares tan lejanos que pocas mujeres se hubieran atrevido a ir. En esta amena biografía, el lector emprenderá una profunda inmersión en la vida de una autora cuya trayectoria se escribió con la tinta de los acontecimientos mundiales del siglo xx. También conocerá deliciosas anécdotas, el origen de sus obras más conocidas y los entresijos de su extraña desaparición en 1926, un suceso sobre el que la autora y su familia jamás se pronunciaron.

Conocida por sus seguidores más incondicionales como la Reina del Crimen, Agatha Christie es un nombre que no requiere presentaciones; la conocemos todos de una u otra manera. Sin ir más lejos, se trata de la autora más leída, traducida y publicada de todos los tiempos, solo superada por Shakespeare y la Biblia. Las cifras de su éxito alcanzan niveles estratosféricos, con más de cuatro mil millones de ejemplares vendidos desde que se llevan cuentas, y con ediciones traducidas a más de cien idiomas. Su exuberante catálogo literario incluye ochenta novelas, numerosos relatos cortos, seis novelas románticas, cuatro obras de teatro radiofónico, tres libros de poemas e historias para niños y veintitrés obras de teatro —la más famosa, La ratonera, tiene el récord de permanencia en cartelera en Londres, con más de veinticinco mil representaciones y siete millones de espectadores desde su estreno en 1952—. Escribió su primera novela como respuesta a un reto lanzado por su hermana y, sin tener la más mínima pretensión, alcanzó la fama en poco menos de una década con una obra que rompió con todas las reglas de la novela policiaca: El asesinato de Roger Ackroyd. Más adelante, su carrera tomaría vuelo como una voz importante en el género policiaco, del que sería una de sus más grandes exponentes con clásicos como Diez negritos, Asesinato en el Orient Express o La casa torcida. Con su prosa atemporal y entretenida, Agatha Christie sigue siendo, casi medio siglo después de su muerte, un icono mundial para los amantes del género policiaco.

» Eduardo Caamaño

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

EDUARDO CAAMAÑO nació en Río de Janeiro en 1972, es economista, especialista en creación literaria y autor de las biografías de Manfred von Richthofen (El Barón Rojo), Houdini y Arthur Conan Doyle. Caamaño ofrece ahora la oportunidad de conocer a fondo la vida y la obra de la famosísima autora de crimen y misterio Agatha Christie, en una biografía moderna y muy documentada. En esta foto, el autor aparece en la biblioteca personal de Christie en Greenway House, su residencia veraniega enclavada en la verde campiña inglesa de Devonshire, y a pocos pasos de Torquay, su localidad natal.



Thema: DNB; DNBL
978-84-18346-75-0
624 páginas
Rústica con solapas
16 x 24 x 3.4 cm · 758 g
PVP: 27 €