

La Presentación en la Pesca a Mosca

La visión más amplia de la pesca con mosca que un pescador puede concebir

Por Gary A. Borger

Traducción e introducción de Aitor Coterón



A Mosca
Publicaciones especializadas en la
Pesca a Mosca

2^a
EDICIÓN

Presentación en la pesca mosca

La visión más amplia de la pesca con mosca que un pescador puede concebir

A menudo se denomina “presentación” a la habilidad de hacer que una mosca artificial parezca, a los ojos del pez, algo bueno para comer. Pero poner la mosca frente al pez de tal manera que parezca algo bueno para comer sólo es un paso en el proceso de la presentación. Llegar a ese momento requiere mucha preparación; preparación que incluye todas las habilidades

propias de la pesca a mosca necesarias para clavar y capturar un pez. Aspectos importantes del proceso de presentación:

- La elección de la mejor mosca en función de lo que estén comiendo los peces.
- La lectura del agua y el conocimiento de la biología de la trucha como base para aproximarse al pez.
- La elección de la vestimenta para que el pescador vea al pez sin que éste vea al pescador. A menudo esto marca la diferencia entre el éxito y el no coger un solo pez.
- El lanzado: cuantos más tipos de lances y de correcciones se dominen, mejor.
- Las estrategias de vadeo como parte necesaria del rececho del pez, e imprescindibles para conseguir la posición de lanzado óptima.
- Clavar, trabajar y llevar el pez a la sacadera como remate de una buena presentación.

Dicho de otra forma, la “presentación” es la culminación de todo lo que eres y todo lo que sabes de la pesca a mosca en su conjunto.

La Presentación en la Pesca a Mosca es un libro para mosqueros de todos los niveles. Aporta una sólida base con amplias oportunidades de aprendizaje para el pescador que se está iniciando, a la vez que ofrece a aquellos con unas habilidades intermedias una profusión de tácticas para ríos y lagos sobre las que construir nuevas habilidades. El mosquero ya consagrado encontrará numerosas ideas para pulir técnicas ya conocidas que proveerán una base para la experimentación en nuevas áreas.

Algunas cosas de las que leas en este libro pueden parecer poco ortodoxas e incluso extrañas en términos de la metodología estándar de la pesca a mosca. Pero todo lo que leas es real.

Son principios de pesca a mosca auténticos y probados con los que he capturado, y continúo capturando, peces.

» Gary A. Borger

DEPORTE • A mosca • Sekotia

Gary A. Borger es licenciado (1966) y master (1968) por la Penn State University, y doctor por la University of Wisconsin-Madison (1971). Es profesor emérito de Biología en el Campus de Wasau de la Universidad de Wisconsin, donde impartió clases durante 28 años. A lo largo de su carrera académica dio clases de Biología, Zoología, Fotografía de Historia Natural, Literatura científica, Dendrología, Ecología, y Taxonomía, entre otras asignaturas. Recibió el premio Teacher of the year en dos ocasiones. Sus trabajos se han visto reconocidos en Who's Who in the Midwest, Who's Who in Science and Engineering, Men of Achievement, el Dictionary of International Biography, Who's Who Among America's Teacher's, Outstanding People of the 20th Century y Outstanding People of the Millennium. Es pescador a mosca desde el año 1955, y desde 1972 ha impartido cursos y conferencias internacionales sobre todos los aspectos de la pesca a mosca de la trucha y el salmón. Escritor y fotógrafo free-lance, así como ex-miembro de la Outdoor Writer's Association of America, Gary es también redactor asesor de la revista Fly Fisherman, redactor jefe de Virtual Fly Shop, y columnista de la revista Midwest Fly Fisher. Ha escrito cinco best-sellers sobre la pesca a mosca: "Nymphing," "Naturals," "The Borger Color System", "Designing Trout Flies", y "Presentation". En 1982 Gary fue pionero de los videos didácticos de pesca a mosca con su "Nymphing". Desde entonces ha intervenido en cuatro videos producidos por la 3M Company, y en cooperación con la Federation of Fly Fishers produjo el video de tema medioambiental "Where The Trout Are". Su productora de video ha realizado otros 21 títulos de éxito internacional incluidos en la serie "Skills of Fly Fishing". Este trabajo como productor le ha supuesto ganarse un lugar en el Who's Who in Entertainment. Gary también fue asesor en la película de Robert Redford "El Río de la Vida". Fue pionero en el campo de los trabajos en audio sobre el tema de la pesca a mosca con su reconocido CD/Cassette "My Madison". Además de esto, Gary es el diseñador del Weinbrenner Ultimate Wading Shoe, el chaleco Gary Borger Fly Vest, las líneas Gary Borger Signature Fly Lines, las cañas y carretes Gary Borger ProSeries de Targus y muchos otros productos innovadores, además de diseños de moscas únicos. Es miembro fundador del River Alliance de Wisconsin y del Board of Governors del programa de certificación de instructores de lanzado de la Federation of Fly Fishers, así como miembro de la Order of the Jungle Cock, Trout Unlimited, United Fly Tyers, la Federation of Fly Fishers, el American Museum of Fly Fishing, el Catskill Fly Fishing Center, y otras organizaciones conservacionistas. Ha recibido los premios Ross Allen Merigold Complete Angler Memorial Award, Charles K. Fox Rising Trout Award, Joan and Lee Wulff Conservation Award, The Buz Buszek Memorial Fly Tying Award, y es conocido internacionalmente por sus esfuerzos en pro del conservacionismo. En reconocimiento por esta labor recibió en 1979 el primer Lew Jewett Memorial Life Membership de la Federation of Fly Fishers. Gary actualmente es presidente de Loomis/Borger Outdoors, Inc.



Thema: SVFF

978-84-18414-40-4

408 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

17 x 22.80 x 2.1 cm · 671 g

PVP: 21.95 €