

JAVIER MONTESOL & RAMÓN DE ESPAÑA



CUANDO ACABA LA FIESTA

Una visión crepuscular
y jocosa de aquella
posmodernidad de los 80

» Javier Montesol & Ramón de España

Quando acaba la fiesta

¿Qué fue de aquellos veinteañeros atolondrados que rondaban por las páginas de los dos primeros álbumes de los señores España y Montesol, *La noche de siempre* (1981) y *Fin de semana* (1982)? Dos de ellos, convertidos ya en sesentones desengañados, protagonizan *Quando acaba la fiesta*, un paseo por la Barcelona del procés y el coronavirus, una ciudad en la que las cosas no han salido exactamente como ellos habían previsto. Reflexión irónica sobre el paso del tiempo, la pérdida de las ilusiones personales y colectivas y la decadencia de una urbe que los protagonistas de esta historia quisieron ver convertida en la Nueva York del mediterráneo, *Quando acaba la fiesta* constituye un brillante epílogo de los peculiares manifiestos generacionales que fueron *La noche de siempre* y *Fin de semana* hace cuatro décadas, cuando ni sus autores ni sus lectores ni nadie podían prever su propia evolución y la de su entorno.

CÓMIC • Fuera de colección • Editorial Berenice

Javier Montesol, nacido en Barcelona en 1952, si bien se considera a sí mismo un aprendiz, es uno de los más reconocidos pintores, dibujantes e ilustradores españoles. Perteneció a la generación que propició la transición cultural a mediados de los años 70, derivada del fin del régimen franquista. Tuvo un papel protagonista en el movimiento del cómic underground, siendo fundador de emblemáticas revistas como *Star* y *Cairo*. Sus obras están presentes en todo el mundo, expuestas en el Museo del Prado de Madrid, MNAC de Barcelona y el Museo de Las Ventas. También expone digitalmente en exclusivas galerías online como Artsper, Saatchi y Artsy.

Ramón de España (Barcelona, 1956) ha publicado más de veinte libros, entre novelas y ensayos, y escribió y dirigió el largometraje "Haz conmigo lo que quieras", nominado a la mejor dirección novel en los Goya de 2005. Ha colaborado o colabora con infinidad de medios, como *El País*, *Interviú* y *El Periódico de Catalunya*, en calidad de columnista habitual. "Quando acaba la fiesta" es su tercera novela gráfica como guionista con Javier Montesol tras "La noche de siempre" (1981) y "Fin de semana" (1982). Sus ensayos sobre el "prusés" y sus circunstancias, "El manicomio catalán" (2013) y "El derecho a delirar" (2015), lo han convertido en un personaje de referencia de la disidencia irónica.



9788418578113

Thema: AKLC
978-84-18578-11-3
104 páginas
Rústica con solapas
16 x 24 x 0.6 cm
PVP: 17 €