

Marcelo Schnock

Todas mis muertes

PRÓLOGO DE
MARIO SABÁN

EDITORIAL CÁNTICO

Colección = Doble orilla, poesía

Todas mis muertes

Con "Todas mis muertes", Marcelo Schnock recupera la dimensión sagrada de la poesía y su sentido órfico e iluminativo. Cada poema es una invitación a la interioridad y a la relación con el misterio de Dios.

Partiendo de una obra dividida en dos partes bien diferenciadas y que podrían funcionar como dos libros independientes, "Todas mis muertes" es un canto a la unidad desde la dualidad de la existencia: la vida y la muerte, el movimiento y la quietud, la vibración y el silencio, el cuerpo y el espíritu... un diálogo inspirador con todos los que habitan nuestro nombre, nuestra identidad y nuestra historia. Reencarnación, meditación, danza sagrada, mística, fervor y Cabalá definen las líneas creativas de esta obra con la que Schnock desarrolla un discurso poético profundo y de enorme belleza.

En palabras del filósofo Mario Sabán: "El alma de Schnock nos interpela a martillazos amorosos sobre el camino que estamos transitando y del vacío que vamos expandiendo sin cesar."

» Marcelo Schnock

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico

Marcelo Schnock (Buenos Aires, Argentina, 1985). Tras estudiar Ciencias Económicas y Sociología y haber trabajado en corporaciones y el mundo empresarial, decide dedicar la vida entera a su camino de artista. Hoy sus días se reparten entre la música y la escritura, cada una de ellas atravesada por su comprometido camino de búsqueda espiritual. Como escritor, Marcelo comparte desde sus redes sociales las crónicas de sus viajes alrededor del mundo, sus poesías y reflexiones. Ha escrito un libro para niños titulado "Américo, el indeciso" y ha sido publicado en diversas revistas literarias virtuales y físicas, tanto en Argentina como en España. Su último libro de poesía, "Todas mis muertes", apareció en Cántico en 2021 sacando una segunda edición en 2023. Ese mismo año lleva a cabo su incursión en la narrativa con el libro de viajes "Uno es el mundo", aparecido también en Cántico. Como músico, bajo su seudónimo Olec Mün ha editado cinco discos: Septenio, Reconciliación, Vögel (Lady Blunt Records), Makara y Kurma (Piano and Coffee Records). Cada uno de ellos, proyectos conceptuales y narrativos, música que busca llegar a rincones profundos del alma.



Thema: DCF; QRVK
978-84-18639-15-9
100 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 168 g
PVP: 17.95 €