

Begoña M. Rueda

La mujer okupada

XXIX PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA
CIUDAD DE CÓRDOBA RICARDO MOLINA



EDITORIAL CÁNTICO

Colección ≈ Doble orilla, poesía

La mujer okupada

Es un libro brillante, que da voz a múltiples encarnaciones femeninas, donde la violencia confluye con buenas dosis de desparpajo, magia y una descarnada lucidez. Es una escritura sostenida por la desesperación, el trabajo lingüístico y el ritmo enriquecidos por una mirada de penetrante e infrecuente conciencia. En él prevalece un sentido de que la supervivencia de las mujeres (existencial, psicológica, vital) se logra a través del difícil logro de aprender a quererse a sí mismas.

» Begoña M. Rueda

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico

Begoña M. Rueda (Jaén, 1992) Es ganadora de diversos premios literarios como (2015) Premio Facultad de Poesía de la Universidad de Jaén con la obra *La canción del bardo* (UJA Editorial, 2021). (2016) II Premio de Poesía Joven Antonio Colinas con la obra *Princesa Leia* (Isla de Siltolá, 2016). (2017) I Premio Luis Cernuda de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla con la obra *Siberia es un estado de ánimo* (Ediciones en Huida, 2017). (2018) Premio de poesía de la Universidad Complutense de Madrid con la obra *Reencarnación* (Ediciones Complutense, 2019). (2019a) XLVI Premio de Poesía Ciudad de Burgos con la obra *Error 404* (Visor, 2020). (2019b) VIII Certamen Internacional de Poesía Joven "Martín García Ramos" de Albox (Almería), con la obra *Todo lo que te perdiste por meterte a monja* (Difácil, 2020). (2019c) XVII Premio de Poesía Dionisia García de la Universidad de Murcia con la obra *Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa* (Aula de Poesía de la Universidad de Murcia, 2020). (2019d) XL Certamen de Poesía Manuel Garrido Chamorro con la obra *Poemas apócrifos de mi juventud* (Inédito) (2021a) XXXVI Premio Hiperión de Poesía con la obra *Servicio de lavandería* (Hiperión, 2021). (Reimpresión octubre 2021) (2021b) Finalista de Premio Adonáis con la obra *La mujer okupada* (2021c) XXIX Premio Ciudad de Córdoba Ricardo Molina con la obra *La mujer okupada* (Editorial Cántico, 2022) (2022a) Beneficiaria de la XXI Convocatoria Internacional de Ayudas a la Creación de la Fundación Antonio Gala, Córdoba (España) (2022b) Finalista de Premio Adonáis con la obra *Exitus* (2023a) Beneficiaria del Programa de Residencias de creación Los Tientos de la UGR, Granada (España) (2023b) XXXVII Premio Internacional de Poesía Oliver Belmás con la obra *Exitus* (Pretextos, 2024)



Thema:

978-84-18639-74-6

82 páginas

Rústica con solapas

14 x 0.70 x 2.2 cm · 182 g

PVP: 12 €

Cántico • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com