

Eloy M. Cebrián

# MANUAL DE NARRATIVA

## CÓMO INVOCAR A LAS MUSAS Y ESCRIBIR UNA GRAN NOVELA



**CLAVES, EJEMPLOS, TRUCOS Y  
RECOMENDACIONES, ASÍ COMO UN SURTIDO  
DE EJERCICIOS QUE ESTIMULARÁN NUESTRA  
CREATIVIDAD, PARA CRUZAR LA FRONTERA  
QUE SEPARA REALIDAD Y FICCIÓN.**



Berenice | MANUALES

# Manual de narrativa

## *Cómo invocar a las musas y escribir una gran novela*

Concebido originalmente por su autor como manual para escritores en ciernes, fruto de su experiencia como profesor de talleres, este libro es, además, un apasionado recorrido por la literatura, una mirada desde dentro a los entresijos del hecho literario en su condición de disciplina artesanal, exigente a la vez que gratificante. Con rigor de especialista y pedagogía de maestro, Eloy M. Cebrián, narrador de acreditado prestigio y fecunda trayectoria, comparte sus experiencias de escritor y lector, proporcionando claves, ejemplos, trucos del oficio y recomendaciones, así como un surtido de ejercicios prácticos que invitan a desarrollar nuestra creatividad y a traspasar la frontera que separa la realidad de la ficción. Una invitación ineludible para todo aficionado a los libros y a la escritura.

"Eloy M. Cebrián es capaz de iluminar con su escritura la anécdota más insustancial, la que contada por cualquier otro resultaría anodina." ARTURO TENDERO

"El humor de Cebrián es la risa contagiosa de un loco furibundo, la carcajada del niño que ha descubierto que el emperador está desnudo. En otras palabras, es pura dinamita." JOSÉ ÁNGEL MAÑAS

» Eloy M. Cebrián



Eloy M. Cebrián (Albacete, 1963) es licenciado en filología, catedrático de instituto y escritor. Para jóvenes lectores ha publicado las novelas Bajo la fría luz de octubre (premio Jaén), Operación Beowulf y ¿Por qué se fastidia todo al cumplir los 17? En cuanto a su producción para adultos, ha cultivado el género policial en El fotógrafo que hacía belenes (premio Francisco Umbral), la novela histórica en los dos volúmenes de la saga cervantina Madrid, 1605 y Madrid, 1616, y la narrativa de terror en El juego de los muertos. Su novela Memorias de un fantasma fue finalista de los premios Fernando Lara y Herralde. Con El hombre que respondía a los correos basura se alzó con el Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid 2018. Sus relatos y artículos de opinión han aparecido recopilados en los libros Comunión y La Ley de Murphy, respectivamente. Ha sido profesor en los talleres de escritura creativa Fuentetaja y en la actualidad coordina e imparte su propio taller literario. Es traductor ocasional y, desde hace veinte años, codirige la revista de creación El Problema de Yorick.

Manuales • Editorial Berenice



9788418648151

Thema: CBV  
978-84-18648-15-1  
400 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 2.6 cm · 480 g  
PVP: 21 €