

El músico del Gulag

Dice llamarse Gregori Makarov, haber tocado el acordeón siendo niño ante Stalin y vivir una imposible historia de amor que le llevó a ser internado en el terrible campo de trabajo del Kolimá, uno de los lugares más lejanos e inhóspitos de Siberia, de donde no se salía vivo. Pero él sobrevivió, y su vida fue contada por un periodista, hasta que se descubrió que había sido engañado. Que no era verdad, pero tampoco mentira, que su existencia se había construido, como tantas otras, con retazos de lo que puede saberse y lo que hay que ocultar. Atrapado por una sociedad moralizada hasta lo cómico, que sólo quiere saber la verdad si es “su verdad”, dulce y justa, el periodista emprende una investigación obsesiva sobre la vida de Makarov que le lleva a los lugares donde el siglo XX dejó marcada sus grandes mentiras y su terrible verdad.

Entre la sátira agridulce y la parodia filosófica, *El músico del Gulag* es un descenso a los demonios personales de un periodista al final de su carrera, cuando siente que su tiempo ha pasado, cuando descubre que el hombre que le mintió será quién le salve. ¿Realmente queremos saber la verdad, o algo que se parezca a lo que nos gustaría que sucediera?

“Manuel Calderón encuentra en esta novela su extraordinaria madurez como escritor. Escribe un texto absorbente, un juego sobre las verdades y las mentiras que escondemos dentro de nosotros, al fondo de nuestras biografías. Tanto el uso de la intriga, la magnífica construcción de personajes y la visión sobre la historia solo indican una cosa: aquí está en carne y hueso el impacto de nuestras encrucijadas existenciales”. (Diego Doncel)

“A través de su gusto por los detalles, obra a obra, Manuel Calderón va levantando un acta implacable de la inmoralidad y la ocultación de la sociedad actual, intentando desentrañar la paradoja más inexplicable del carácter humano que es cómo, a pesar de ese panorama de ignominia y rapacidad, sigue sobreviviendo en los humanos el gusto por el arte”. (Sabino Méndez)

Manuel Calderón

EL MÚSICO DEL GULAG

NOVELA | Berenice

«En plena nueva era de las sospechas, esta perturbadora novela de raigambre orwelliana y asombrosa plasticidad es un “espejo negro” que conviene atravesar.» JUANA SALABERT.

» Manuel Calderón

NOVELA • Novela • Editorial Berenice

Manuel Calderón (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1957) es periodista y licenciado en Filosofía por la Universidad Central de Barcelona. Es autor de las novelas *Bach para pobres* y *El hombre inacabado*, publicada en Berenice. Ha trabajado en *El Noticiero Universal*, *El Sol*, *ABC* y *La Razón*, donde dirigió el suplemento de libros *Caballo Verde*. Fue redactor jefe de la revista *El Guía*, pionera en información sobre arte contemporáneo, editada en Barcelona entre 1989 y 1993. Es profesor en el Máster de Periodismo Cultural de la Universidad San Pablo-CEU.



9788418709005

Thema: FV; FXM
978-84-18709-00-5
304 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 420 g
PVP: 19 €