

# Madrid de Leyenda

## Historias, leyendas y rutas del Madrid insólito

MADRID  
DE LEYENDA

POR

*Blanco Corredoira*



[HISTORIAS, LEYENDAS Y RUTAS  
DEL MADRID INSÓLITO]

ALMUZARA

¿Cuál fue el convento de las monjas endemoniadas? ¿Fue el mismo que asaltó Felipe IV en busca de la novicia? ¿Cómo vivió y murió Luis Candelas? ¿Cuáles fueron los crímenes de la canícula en Madrid? ¿Qué se esconde detrás de las Pinturas Negras de Goya?

Madrid de leyenda es un recorrido histórico por algunos de los hechos y personajes más insólitos y legendarios de la capital. Como advierte el propio autor: «es un libro que se puede pasear. Partiendo de sus historias, se pueden tejer muy deliciosos recorridos». Así podemos descubrir una ciudad que es fruto del prodigio, porque, como se explica con delicada prosa en estas páginas, Madrid ha llegado a ser la pujante capital que hoy es, contra todo pronóstico. Aquí se nos descubre un Madrid romano poco conocido y cómo la primitiva villa recibió los reiterados favores de la Virgen que los madrileños han sabido siempre agradecer.

Por el Madrid de los Austrias realizaremos una ruta apasionante porque, en este entrañable corazón, sucedieron hechos como el encarcelamiento del rey de Francia, la muerte de Juan de Escobedo, las andanzas de Rodrigo Calderón, del conde de Villamediana o de Luis Candelas. De igual modo, sabremos del último arrebatado amoroso de Larra, las acosadas aficiones de los falsos brujos que persiguió la Inquisición y el incendio del Alcázar. Muy cerca, también, estuvo el convento de las monjas endemoniadas, el mismo que asaltó Felipe IV en busca de una novicia. De estos hechos, y otros muchos, se compone esta historia trágica e insólita, que se desgrana de forma tan precisa y ordenada que el lector obtendrá una visión muy completa del espíritu y naturaleza de Madrid.

» Blanco Corredoira

De Leyenda • Editorial Almuzara

Blanco Corredoira. Nacido en Madrid en 1968, es un autor muy interesado en la narrativa histórica y el género costumbrista. Preocupado siempre por elaborar cuidadosos retratos de sus personajes, que se engarzan con naturalidad en tramas históricas muy bien documentadas, consigue dotar a su prosa de una verdad literaria inconfundible y que seduce al lector.

Este autor es capaz de alternar diversos géneros literarios como novelas del género histórico: "Añoranza de guerra" (La Esfera de los libros, 2011) y "Objetivo Skorzeny" (La Esfera de los libros, 2017), el ensayo costumbrista: "Madrid no tiene arreglo. Crónica de costumbres de un paseante en Corte" (Sílex, 2007) o un poemario también dedicado a la capital: "Flagrante Madrid" (Huerga y Fierro, 2014). En su anterior trabajo recogió misterios y leyendas de la comarca lucense de la Ulloa en "El secreto de Amarante" (Sial Pigmalión, 2018).



9788418709258

Thema: JBGB; 1DSE-ES-M  
978-84-18709-25-8  
304 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 cm · 420 g  
PVP: 21 €