

JAVIER MÁS

La reina de espadas

España, 1448. Dos mujeres luchan por el poder en la corona de Castilla: la reina Isabel de Portugal, madre de futura Isabel la Católica, y la condesa de Montalbán, doña Juana de Pimentel. Ambas se enfrentarán en una lucha sin piedad para poseer la Lobera, la mítica y misteriosa espada de Fernando III que reposa en Sevilla, cuyo poder puede dar la victoria definitiva.

Entre ellas avanza la construcción de la Catedral de Sevilla. La muerte del maestro de Obras y del arzobispo traerá a escena a la reina de la Corona de Aragón, María de Trastámara, cuya injerencia puede desequilibrar la batalla en Castilla y establecer un nuevo mapa peninsular.

“Liberado el cerrojo desde dentro, terminó de abrir la vitrina y cogió con su mano derecha aquella importantísima reliquia. Le pareció sentir recorrer por su cuerpo, en ese momento, una fuerza inusitada. Estaba más seguro de sí mismo, más intrépido, más dispuesto a luchar contra todo. Asida por la empuñadura, la levantó hacia el techo sin dejar de mirarla. Era la espada de Fernando III. Era la mítica Lobera, el arma que había ganado todas las batallas de quienes la habían empuñado”.

La cruenta lucha de dos mujeres, la reina Isabel de Portugal y doña Juana de Pimentel por conseguir el poder de la corona de Castilla.

LA REINA de ESPADAS

ALMUZARA

» Javier Más

Novela Histórica • Editorial Almuzara

JAVIER MÁS. Castellón, 1971

Doctor en Historia Contemporánea y académico de la Real Academia de Cultura Valenciana. En la actualidad, compagina su labor empresarial con la docencia en la Universidad Jaime I o en la Universidad Católica de Valencia. Además, ha sido profesor en la Universidad Cardenal Herrera, en el CEU San Pablo o en la Universidad de Bucarest. Su pasión por descubrir la raíz de los hechos históricos le ha llevado a formar parte del Grupo de Investigación sobre Política y Cultura de la universidad madrileña CEU San Pablo. Además, ha colaborado en equipos interdisciplinarios de trabajo sobre relaciones interestatales con países como Portugal, Italia o Austria. Colaborador en diversos medios de comunicación escritos y radiofónicos, ha participado también en documentales sobre mujeres en la historia de España.

En los últimos años, ha escrito varias novelas y ha sido galardonado en diversas ocasiones, consolidándose como autor de novela histórica.



Thema: FV

978-84-18709-85-2

320 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

15 x 23 x 2.1 cm · 422 g

PVP: 19 €