

LUIS MIGUEL SÁNCHEZ TOSTADO

LA CUARTA BESTIA

Intriga y suspense en uno de los crímenes más espeluznantes del siglo XIX. Un caso real que estremeció al Consejo de Ministros y marcó un hito en la historia de la criminalidad.



La cuarta bestia

En 1898 se perpetró en España un asesinato que marcó un hito en los fastos de la criminalidad. Una ardua investigación, el polémico juicio y las ejecuciones públicas posteriores desataron un enorme impacto social en aquella España profunda y hermética. Muchos vecinos, afectados ante la perversidad y la repercusión del suceso, cayeron enfermos al ver tambalearse los pilares de la probidad, como si Dios hubiera desertado del campo de batalla. Fue tal su trascendencia, que el asunto sobrecogió al presidente Sagasta y se debatió en el Consejo de Ministros. Incluso Emilia Pardo Bazán lo refirió en una de sus obras. Nada fue igual desde entonces.

¿Cómo se proyectó el crimen de Pedernales? ¿Quién hizo desaparecer la documentación judicial? ¿Quién fue el «monstruo de Locubín» del que tanto se habló en su tiempo? ¿Existe el crimen perfecto? ¿Es posible desvelar secretos a través de los ojos?

La Cuarta Bestia, es una magnífica novela negra plena de intriga y suspense que documenta un caso verídico que no dejará indiferente a ningún lector.

«Una novela de alto voltaje literario que confirma a Luis Miguel Sánchez Tostado como el nuevo rey del "noir". Imposible dejar de leer. Si entras, no podrás salir.» Javier Ors, La Razón.

» Luis Miguel Sánchez Tostado

Luis Miguel Sánchez Tostado es historiador y criminólogo por la Universidad Complutense de Madrid. Su prolífica trayectoria abarca 37 obras y 20 premios literarios nacionales e internacionales, siendo su especialidad el ensayo divulgativo e histórico sobre temáticas como criminología, penitenciarismo, guerra civil, dictadura franquista, maquis, exilio republicano, masonería y transición española. Entre sus obras de no ficción más conocidas: La guerra no acabó en el 39, Cencerro, un guerrillero legendario, El enigma del Cronovisor o La Transición oculta, publicada en Almuzara. En el género de ficción destaca su antología de cuentos Doce relatos en punto, con textos galardonados en diferentes certámenes, así como las novelas Mi señorito el maquí, Más allá de la mirada y Juventía, galardonada con el premio Editorial Círculo Rojo 2018 a la Mejor Novela Histórica

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara



Thema: FFH
978-84-18757-57-0
264 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.8 cm · 400 g
PVP: 17.95 €