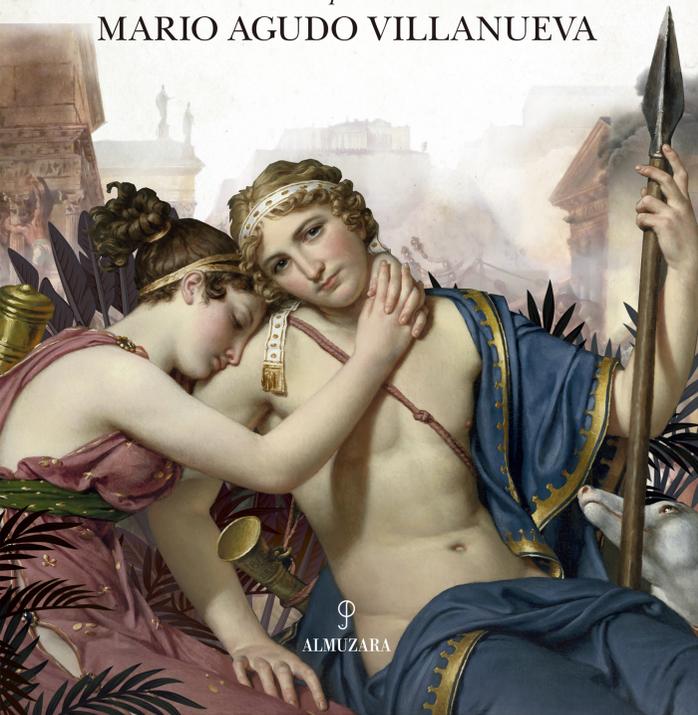


Un recorrido por los dioses y héroes que forjaron los orígenes del mundo así como el significado de sus cultos y prácticas rituales.

# MITOLOGÍA CLÁSICA

por

MARIO AGUDO VILLANUEVA



» Mario Agudo Villanueva

Mario Agudo Villanueva (Madrid, 1977). Licenciado en periodismo y MBA por la Universidad de Deusto y la EAE. Ha compaginado su carrera profesional en el mundo de la comunicación con trabajos de investigación y divulgación en el campo de la historia, con numerosas publicaciones en revistas especializadas, tanto académicas como de divulgación. Ha sido director de publicaciones como Románico y Mediterráneo Antiguo, así como colaborador habitual de espacios de radio como Ser Historia. En la actualidad forma parte del consejo editor de Karanos. Bulletin of Macedonian Studies. Es autor de los libros, "Palmira. La ciudad reencontrada" (Confluencias, 2016), "Macedonia. La cuna de Alejandro Magno" (Distoria, 2016) y "Atenas. El lejano eco de las piedras" (Confluencias, 2018).

# Mitología clásica

Los mitos griegos y romanos han sido una fecunda fuente de inspiración. Su origen se pierde en los albores de nuestra civilización, pero su eco se mantiene vivo en nuestro mundo, tanto en el lenguaje como en la industria cultural. Palabras como afrodisiaco, erótico, tanatorio, hipnosis o morfina tienen su origen en este vasto conjunto de relatos, que a lo largo de la historia han proporcionado innumerables motivos para artistas, escritores, guionistas y cineastas. Viajar al mundo de la mitología clásica es explorar nuestros orígenes como sociedad y encontrar la explicación a un amplio número de rasgos que caracterizan nuestra cultura.

"Mitología clásica" ofrece un fabuloso viaje a este mundo de historias ancestrales en las que dioses, diosas, héroes, heroínas, criaturas fantásticas y simples mortales tejieron con sus hazañas los orígenes del mundo tal y como lo conocieron nuestros antepasados. Cuatro son los ámbitos que estructuran los relatos que se presentan en este volumen: la physis (historias de la creación), thánatos (historias de muerte y destrucción), eros (historias de amor y creación) y Logos (historias de la razón). Desde los tiempos del caos hasta los de la creación de la primera pareja de seres humanos, desde las grandes disputas de dioses, titanes y gigantes por el control del universo, hasta la revelación de la agricultura. Una tupida red de personajes y vivencias que sirvieron para tejer historia de nuestros orígenes.

«Pocas veces comienzas a leer un libro y a las escasas páginas te das cuenta de que es mágico». María Engracia Muñoz Santos, Desperta Ferro

«Un documentado recorrido por la etapa más luminosa de Grecia» Cecilia Frías, El Cultural

«Mario Agudo combina su reflexión crítica con un estilo narrativo ágil y personal». Carlos García Gual.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: QRSG; QRSL  
978-84-18757-95-2  
368 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.4 cm · 501 g  
PVP: 19.95 €