

• AVERROES

UNA BIOGRAFÍA INTELECTUAL



SEGUNDA EDICIÓN

JUAN ANTONIO PACHECO

ALMUZARA

Averroes

Una biografía intelectual

El objeto de este libro es mostrar quién fue, qué pensó y cual es el sentido, para nosotros, del pensamiento de Abu al-Ualíd Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Ahmad Ibn Ruxd, en adelante Averroes, nombre que deriva de la latinización del apelativo Ibn Ruxd, nacido en Córdoba en 1126 y muerto en Marrakex en 1181. Su impronta en la cultura de su tiempo le hizo figurar nada menos que entre el auténtico canon onomástico de la teología y la filosofía medievales que supuso La Divina Comedia de Dante, o en el parnaso de la filosofía de Rafael en "La escuela de Atenas". Y eso no resulta incompatible con su peso central en el pensamiento racionalista que marcó el rumbo de la modernidad de donde surge nuestro mundo presente. Averroes supone una cima del pensamiento universal en cualquier tiempo y lugar.

Entre los límites cronológicos que encierran una vida como la de Averroes no podemos lograr totalidades, más allá de un conjunto de fragmentos, indicios, referencias indirectas procedentes de datos que nos ofrecen autores contemporáneos o sucesores. El conjunto de todas esas informaciones, que forman la biografía del filósofo, resulta ser muy escaso y poco ilustrativo si lo comparamos con la trayectoria de su pensamiento, un proceso intelectual cuyo prodigioso esfuerzo racional deja en la sombra al Averroes persona en beneficio del Averroes pensador. Frente a los momentos destacados de una vida, cuyos límites espaciales o geográficos vienen determinados por continuos desplazamientos de ida y vuelta entre Córdoba, Sevilla y Marrakex, lugares donde desempeñó cargos oficiales, sobresale un constante y sostenido esfuerzo intelectual plasmado en sus 92 obras escritas en 72 años de vida del filósofo.

» Juan Antonio Pacheco

Al Ándalus • Editorial Almuzara

Juan Antonio Pacheco imparte las enseñanzas de Pensamiento Islámico e Historia del Magreb en la Universidad de Sevilla. Desde los años setenta desarrolla una amplia obra reflexiva sobre el mundo árabe, desde temas contemporáneos a historia de su pensamiento clásico. Es autor de obras como El Pensamiento árabe contemporáneo, La espiritualidad islámica en la Andalucía medieval o El Magreb: Adalides, visionarios y poder político. También es experto en la literatura sufí y, en especial, en la figura de Ibn Arabi.



9788418952036

Thema: DNBM
978-84-18952-03-6
336 páginas
Rústica con solapas
16 x 24 cm
PVP: 21 €