

ENGEL DE LA CRUZ



COMUNEROS LA REVOLUCIÓN DE CASTILLA

La obra definitiva acerca de la primera revolución moderna que podría haber cambiado la historia de España. Una respuesta al cómo, el cuándo y el porqué de esta guerra que puso en jaque al emperador Carlos I.



ALMUZARA

» Engel de la Cruz



Engel De La Cruz (Toledo, 1982) es una ávida lectora, curiosa empedernida, soñadora irredenta y amante incondicional de la literatura, la historia y la mitología de la Edad Moderna en España. Tras obtener la licenciatura en Humanidades, obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados elaborando la edición crítica de un manuscrito inédito del siglo XVI, pendiente de publicación. Desde hace más de diez años se dedica a la docencia enseñando Lengua Alemana, Lengua Española y su Literatura, Español como Lengua Extranjera (ELE) y Geografía e Historia. Comunera por convicción, su vínculo con el castellanismo siempre ha sido muy estrecho, llegando a colaborar con distintas asociaciones y colectivos. Además, realiza tareas de traducción y participa en diversos proyectos culturales dedicados a la divulgación histórica y literaria.

Comuneros *La revolución de Castilla*

Entre 1520 y 1522 Castilla estaba en llamas. Carlos I y su recién inaugurado poder imperial fue desafiado por un ejército popular a cuyo mando se encontraban nombres heroicos como Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado...y el poderoso rugido de una mujer, María Pacheco, que atrincherada en el alcázar de Toledo lideró la resistencia en los estertores de la revolución.

Estas páginas conducirán al lector hasta las entrañas de un tiempo tan breve como decisivo para entender el devenir no sólo de Castilla, sino de España. Desde la muerte de Isabel la Católica y su problemática sucesión hasta el encierro de Juana la Loca y la llegada de un rey adolescente extranjero; desde las Cortes de Santiago de Compostela a la batalla de Villalar.

No solo de ilustres personajes está compuesta nuestra historia. También la vida del común, sus venturas y desventuras serán puestas sobre el tablero. ¿Qué tenía el movimiento comunero para poder aglutinar a iglesia, patriciado urbano, pueblo llano y algunos nobles? ¿Qué fuerza les hizo levantarse contra la figura sagrada del rey? ¿Por qué en esta historia tiene tanto peso el género femenino singular?

Pasión, épica, amor, intriga, traiciones y tejemanejes del destino inundan el primer experimento revolucionario moderno en España y Europa. Una época que llenó el imaginario colectivo de leyendas y mitos, fantasmas y sombras y que inspiró a escritores, músicos y cineastas. Una historia de luz y fuego. Un grito en medio de la llanura en tiempos oscuros. Si los pinos ardieron... ¡Aún nos queda el encinar!

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



9788418952173

Thema: NHTV; JPWQ
978-84-18952-17-3
304 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.1 cm · 420 g
PVP: 19 €