

PABLO ORTIZ ROMERO

# Antonio Rodríguez-Moñino

LUCES Y SOMBRAS *del*  
MAYOR BIBLIÓGRAFO ESPAÑOL  
*del* SIGLO XX

Claroscuros de «el príncipe  
de los bibliógrafos españoles»,  
aplaudido por Fernando  
Lázaro Carreter, Rafael  
Alberti, Dámaso Alonso y  
Camilo José Cela.



ALMUZARA

# Antonio Rodríguez-Moñino

*Luces y sombras del mayor  
bibliógrafo español del siglo XX*

Una madeja enredada. Un puzle de piezas retocadas y distraídas. La biografía de Antonio Rodríguez-Moñino, uno de los grandes bibliógrafos de la historia de España, se reordenó a conveniencia para que los años de la Guerra Civil no estropearan su encaje en la dictadura franquista. En 1936 dirigió las incautaciones de las grandes bibliotecas privadas en Madrid y fue protagonista destacado en la política de salvamento de bienes culturales de la República, ligado a la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Al acabar la guerra, sin embargo, negó todo, señaló a muchos, y se negó a sí mismo.

La justicia de Franco, consejo de guerra y depuración mediante, fue complaciente con él, evitando tocar asuntos muy espinosos, como el saqueo de las monedas de oro del Museo Arqueológico Nacional, que dirigió. De amigo de Bergamín, de Alberti y de Wenceslao Roces, pasó a serlo de Camilo José Cela y de Pemán, de obispos y aristócratas. De vestir el mono azul, a tratar con Manuel Fraga, Esteban Bilbao o Eduardo Aunós. Tertulia en el Lyon y aperitivo en Lhardy.

Aunque contó con apoyos muy sólidos en las alturas del franquismo, se cultivó una imagen que roza la posverdad: fue un perseguido, acosado por enemigos implacables, obligado a un duro exilio interior. Es el mito Moñino, lanzado con fuerza tras su muerte en 1970; una construcción levantada sobre su enorme prestigio intelectual y sus relaciones con el hispanismo.

Este libro analiza las experiencias de Moñino en la Guerra Civil, donde nacieron las sombras que pueblan la biografía de quien Marcel Bataillon nombró como “príncipe de los bibliógrafos españoles”.

«Su senda fue la sabiduría. Su meta, la serenidad.» Camilo José Cela, premio Nobel de Literatura.

«Este gran sabio estará permanentemente presente en la Real Academia Española, que tanto quiso y por la que tanto sufrió», Fernando Lázaro Carreter, director de la RAE (1992-1998).

» Pablo Ortiz Romero

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

Pablo Ortiz nació en Castuera (Badajoz) en 1960. Doctor en Historia, arqueólogo e historiador de la arqueología y el patrimonio. Ha dirigido excavaciones y participado en varios proyectos del Plan Nacional I+D+i del grupo de investigación PRETAGU de la UEx (El complejo arqueológico de La Mata, El tiempo del Tesoro de Aliseda). Entre sus libros, destacan Institucionalización y crisis de la arqueología en Extremadura (2007) o La quimera del libro. La Comisión de Monumentos de Badajoz y el patrimonio bibliográfico (2013). Desde 2010 investiga sobre la participación de Antonio Rodríguez-Moñino en las políticas de salvamento y protección del Tesoro durante la Guerra Civil.



9788418952784

Thema: DNBH  
978-84-18952-78-4  
448 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.9 cm · 602 g  
PVP: 23 €