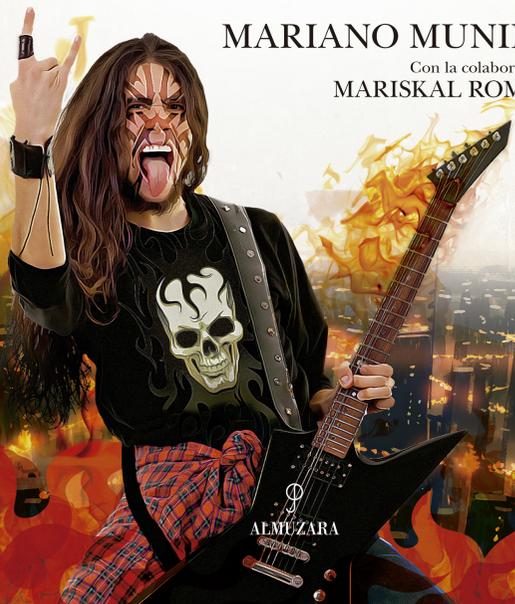


Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA del

HEAVY METAL

MARIANO MUNIESA

Con la colaboración de
MARISKAL ROMERO



Eso no estaba en mi libro de historia del Heavy Metal

La primera vez que surgió el concepto Heavy Metal fue en una novela del gran maldito de la literatura, William Burroughs. Fue en 1962, el relato se llama «The soft machine», y la utilizo para definir uno de sus personajes, Uranian Willy, como un «heavy metal kid». Desde entonces, el género hermano del rock se disparó en bandas, corrientes y seguidores. Estas páginas se adentran en un ecosistema musical que abarca una red mundial de fans que intentan escapar de la vulgaridad cotidiana y protestar contra las políticas establecidas, a través de la síntesis del rock and roll tradicional y el blues. Así conoceremos por primera vez, en un libro escrito en español, a estrellas épicas que viven en planetas lejanos con dioses de otras épocas que se ocupan de semanas llenas de sábados en la noche.

Un ecosistema musical con una leyenda marcada por yonquis, satanistas, camorristas, cristianos renacidos, trotamundos millonarios, conciertos multitudinarios y mucha «buen rollo». Con un saber enciclopédico y una pasión inquebrantable por el género, Mariano Muniesa y Mariskal Romero, aunando el saber pionero con el gran presente de la crónica metalera, repasan la historia no canónica, jamás contada y muchas veces tergiversada del Heavy Metal. Historias de excesos pero también de gloria. De Ozzy Osbourne a Metallica pasando por Lemmy, desde la nueva ola del heavy británico hasta la escena underground del black metal noruego. Si asientes con la cabeza, si haces headbanging mientras lees estas líneas y se te disparan los cuernos con los dedos... este es tu libro. Pero si te has quedado de piedra, también deberías leerlo para entender, por fin, que el Heavy Metal es una forma de entender el mundo.

«Basta ya de libros sesudos de Rock&Roll. Aquí tienes a Mariano Muniesa, con el apoyo de Mariskal Romero, contándote historias inéditas y sorprendentes. Te enterarás de lo que nadie te contó nunca y, de paso, te echaras unas risas...que buena falta nos hace. Ya sabes, ¡Rock y Diversión!» El Pirata

» Mariano Muniesa & Mariskal Romero

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

Mariano Muniesa (Madrid, 1967) es periodista musical, especializado en blues y rock. Ha colaborado en Popular 1, Heavy Rock, Pack de Só, Rolling Stone y LH Magazine. Fue subdirector de la revista Kerrang! y director y editor de la edición española de la prestigiosa revista alemana Rock Hard. Actualmente forma parte de la redacción de la revista La Heavy y escribe para La Región, El Progreso, así como para el diario online La Última Hora. En radio ha dirigido y presentado en Onda Cero Música y los 40 Principales el programa Rock Star, que se emite a través de la radio online del portal de información Mariskal Rock. Presentó la versión televisiva de Rock Star en los 40 TV-Digital Plus y es autor de obras de historia del punk rock, el rock vasco y del heavy metal, así como biografías de grandes nombres: Rolling Stones, Janis Joplin, The Who, Metallica, AC/DC, Rammstein, Iron Maiden, etc.

Mariskal Romero, asesor de este libro, ha sido pionero de la radio y la prensa musical rockera en España. Ha trabajado en todas las emisoras nacionales, fundó el sello discográfico Chapa y cuenta entre muchos hitos profesionales el haber hecho una maratón de 48 horas de emisión radiodada ininterrumpida, tras el asesinato de John Lennon. Dirige la revista La Heavy.



Thema: AVLP; 6HA
978-84-18952-82-1
368 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.4 cm · 501 g
PVP: 21 €