

Autorretrato sin espejo

Un gran retrato global de lo que fuimos y de lo que somos. Una sabia lección sobre cómo hay que considerar nuestra existencia. Mucho más que un libro de memorias.

GERARDO OLIVARES JAMES



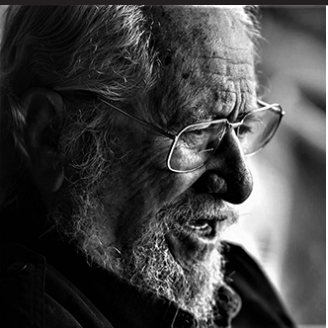
MASCARÓN
DE PROA

Autorretrato sin espejo

Autorretrato sin espejo es una fascinante historia de historias que van entretejiéndose bajo la mirada atenta y reflexiva de Gerardo Olivares. Su autor, un arquitecto de Córdoba que nos ha legado huellas de modernidad en su paisaje urbano, nos relata la historia de nuestro país en los últimos noventa años. Desde la guerra de África, la guerra civil, la dictadura, la transición democrática, o la propia democracia. En todo este recorrido dedica interesantes reflexiones sobre sus conversaciones, debates o enseñanzas con los restauradores de la Alhambra y la Mezquita Catedral: Leopoldo Torres Balbás, y Félix Hernández. Poco a poco, el lector irá deleitándose con microestampas sociológicas trufadas de curiosas, tiernas e hilarantes anécdotas entre documentos familiares. Una serie de situaciones y casualidades que terminan convirtiéndose en fuentes orales y testimoniales de personajes del siglo XX, ya fueran parientes de Lorca en el exilio, Manuel de Falla, conocidos actores como Sofía Loren, Frank Sinatra y Cary Grant, o el mismo Franco. Autorretrato sin Espejo es más que un libro de memorias. Es un gran retrato global de lo que fuimos y de lo que somos, así como una sabia lección de cómo hay que considerar nuestra existencia.

» Gerardo Olivares James

BIOGRAFÍA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa



Hijo de militar, nació en Ceuta en 1930, aunque su infancia transcurrió entre Algeciras, Barcelona, y Menorca donde pasó la Guerra Civil. En 1941, la familia se trasladó a Córdoba, cursando el bachillerato en el Instituto Luis de Góngora. En 1948 fue a Madrid donde estudio arquitectura, graduándose en 1958. Cuatro años después haría el doctorado. Algunas obras de su inicio: el Hospital Provincial de Córdoba; la sede de la Caja Provincial de Ahorros, de Córdoba; la Facultad de Medicina; etc., todas ellas en colaboración con el arquitecto Rafael de la Hoz, además del Palacio de Congresos de Torremolinos y la Urbanización Eurosol, en la misma ciudad. Ya independiente, proyectó varios edificios para la universidad: la nueva facultad de Veterinaria, el Hospital Clínico Veterinario, el de Sanidad Animal, el Centro de Cálculo y Ciencias de la Investigación, varias facultades de Ciencias y Agronomía, y muchos otros. Fuera de Córdoba, (junto con Rafael de la Hoz): la Facultad de Teología, en Granada; el Colegio Oficial de Médicos, en Sevilla, y varios edificios de oficinas en Madrid, Valencia, Algeciras, Marbella etc. Ha ejercido la profesión hasta el año 2012, siendo uno de sus últimos proyectos la adaptación de la antigua Facultad de Veterinaria, para Nuevo Rectorado de la U.C.O, inaugurado por los Príncipes de Asturias en el año 2008. Ese mismo año, con motivo de sus bodas de oro con la profesión el Colegio de Arquitectos de Córdoba, editó un libro con su obra y escritos. Desde la jubilación, se dedica a leer, escribir y dibujar.



9788418952982

Thema: DNBA
978-84-18952-98-2
328 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 569 g
PVP: 19.95 €